SONY









Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-HX5/HX5V/HX5C

4-172-668-**32**(1)

IT

Come utilizzare la presente Guida all'uso

Fare clic su un pulsante in alto a destra per passare alla pagina corrispondente.
Questa funzionalità è particolarmente utile per la ricerca di una funzione da visualizzare.



- Cercare le informazioni per funzione.
- Cercare le informazioni per operazione.
- Cercare le informazioni in un elenco di voci di MENU/impostazioni.
- Cercare le informazioni per parola chiave.

Simboli e notazioni utilizzati nella presente Guida all'uso

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.
2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

✓	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes
- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
  – In Anti Motion Blur mode
  – In Hand-held Twilight mode
  – When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
  – When the Smile Shutter function is activated

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera
Eye
Retina

Other ways to reduce red-eye
- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Nella presente Guida all'uso, la sequenza delle operazioni è indicata da frecce (→). Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato. I simboli sono mostrati così come appaiono con le impostazioni predefinite della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica precauzioni e limitazioni relative all'uso corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile conoscere.

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di schede di memoria utilizzabili (in vendita separatamente)

Le schede di memoria indicate di seguito sono compatibili con questa fotocamera: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", schede di memoria SD, schede di memoria SDHC e schede di memoria SDXC.
MultiMediaCard non e compatibile.
Nel presente Guida all'uso, "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" e "Memory Stick Duo" vengono indicate con il termine collettivo di "Memory Stick Duo", mentre le schede di memoria SD, le schede di memoria SDHC e le schede di memoria SDXC vengono indicate con il termine collettivo di schede di memoria SD.

- Le "Memory Stick Duo" fino a 32 GB e le schede di memoria SD fino a 64 GB sono state testate e provate per il funzionamento con questa fotocamera.

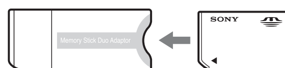
Per la registrazione di filmati, utilizzare le seguenti schede di memoria:

– MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
– MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
– Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC o scheda di memoria SDXC (classe 4 o superiore)

- Per ulteriori informazioni su "Memory Stick Duo", vedere a pagina 154.

Quando si utilizza una "Memory Stick Duo" con slot "Memory Stick" in formato standard

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



Adattatore per "Memory Stick Duo"

Funzioni integrate nella fotocamera

- Nel presente manuale sono descritte le funzioni di dispositivi compatibili/incompatibili con GPS, dispositivi compatibili/incompatibili con TransferJet, dispositivi compatibili con 1080 60i e dispositivi compatibili con 1080 50i.
  – Per determinare se la fotocamera supporta la funzione GPS, controllare il nome del modello della fotocamera.
    Compatibile con GPS: DSC-HX5V
    Non compatibile con GPS: DSC-HX5/HX5C
  – Per verificare se la fotocamera supporta la funzione TransferJet e se si tratta di un dispositivo compatibile con 1080 60i o di un dispositivo compatibile con 1080 50i, controllare la presenza dei seguenti simboli nella parte inferiore della fotocamera.
    Dispositivo compatibile con TransferJet: (TransferJet)
    Dispositivo compatibile con 1080 60i: 60i
    Dispositivo compatibile con 1080 50i: 50i
- DSC-HX5C non è compatibile con la funzione TransferJet.
- Su un aereo, spegnere sempre la fotocamera secondo le indicazioni del personale di volo.

Dispositivi compatibili con GPS (solo DSC-HX5V)

- Utilizzare GPS nel rispetto delle regolamentazioni dei paesi e delle aree geografiche di utilizzo.
- Per impostazione predefinita le informazioni su direzione e posizione vengono registrate nella fotocamera. Se non si desidera registrare le informazioni su direzione e posizione, impostare [Impostaz. GPS] su [Spento] (pagina 106).

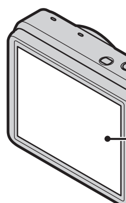
Note sul blocco batteria

- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.
- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. In questo modo è possibile mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 156.

Continua ↓

Note sullo schermo LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Condensa

- Se la fotocamera viene portata direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera. L'umidità può causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma la condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora per consentire l'evaporazione dell'umidità. Si noti che, se si riprendono delle immagini quando vi è ancora dell'umidità residua all'interno dell'obiettivo, le immagini saranno sfocate.

Immagini utilizzate nella presente Guida all'uso

Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

Nota sulla riproduzione di filmati su altri dispositivi

La presente fotocamera utilizza la registrazione in formato MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile per AVCHD.
I filmati registrati nel formato AVCHD con la presente fotocamera non possono essere riprodotti dai seguenti dispositivi.

– Altri dispositivi compatibili con il formato AVCHD ma non compatibili con High Profile
– Dispositivi non compatibili con il formato AVCHD

La presente fotocamera utilizza inoltre la registrazione in formato MPEG-4 AVC/ H.264 Main Profile per MP4.
Per questo motivo, i filmati registrati nel formato MP4 con la presente fotocamera non possono essere riprodotti su dispositivi diversi da quelli che supportano MPEG-4 AVC/H.264.

Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

Sommario

Note sull'uso della fotocamera

Ripresa

Visualizzazione

MENU (ripresa)

MENU (visualizzazione)

Impostazioni

Televisore

Computer

Stampa

Soluzione dei problemi

Altro

Indice

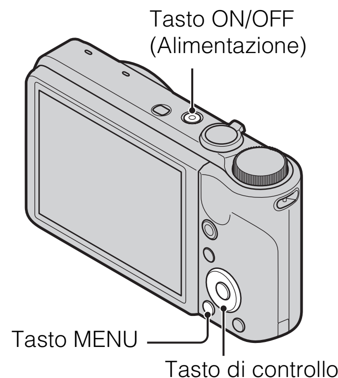
Ricerca operazioni

MENU/Ricerca impostazioni

Voci di MENU (ripresa)

Le diverse funzioni di ripresa possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) e impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata Menu.



Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre - indica le impostazioni che non possono essere modificate. Un'impostazione può essere fissa o limitata in base alla modalità di ripresa. Per i dettagli, vedere la pagina relativa a ciascuna voce. Le icone sotto SCN indicano le modalità disponibili.

Voci di menu / Manopola di selezione del modo	i[icona fotocamera]	EASY	[icona]	[icona]	[icona]+	SCN	[icona]	i[icona]	M	P
Selezione scena	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Direzione di ripresa	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm./Qualità	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Impostazione GPS (solo DSC-HX5V)	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Impostazioni raffica	✓	—	—	—	—	[icone]	—	—	✓	✓
Intervallo di ripresa a raffica	✓	—	—	—	—	[icone]	—	—	✓	✓
Impostazioni bracketing	—	—	—	—	—	[icone]	—	—	✓	✓
EV	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
ISO	—	—	—	—	—	[icona]	—	—	✓	✓
Bil.bianco	—	—	✓	✓	✓	ISO [icone]	✓	✓	✓	✓
Mes. fuoco	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	—	—	—	ISO [icone]	—	—	✓	✓

Continua ↓

Manopola di selezione del modo / Voci di menu	iAuto	EASY	((👤))	☽✋	Effetto+	SCN	Filmato	iPanorama	M	P
Rilevamento visi	✓	—	✓	✓	✓	ISO, ritratto, ritratto notturno, spiaggia, bambino	—	—	✓	✓
Riduzione occhi chiusi	—	—	—	—	—	ritratto	—	—	—	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
(Impost.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

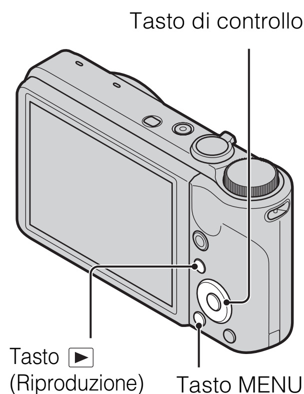
Note

- [Qualità] viene visualizzato sullo schermo quando [Formato del filmato] è impostato su [AVCHD].
- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Voci di MENU (visualizzazione)

Le diverse funzioni di visualizzazione possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

1. Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).
2. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
3. Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
4. Premere ● al centro del tasto di controllo.



Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre - indica le impostazioni che non possono essere modificate.

Modo visione / Voci di menu	Scheda di memoria				Memoria interna
	Visione data	Visione cart. (Fermo imm.)	MP4 Visione cartella (MP4)	AVCHD Visione AVCHD	Visione cartella
(Diapo)	✓	✓	✓	✓	✓
(Invia con TransferJet)	✓	✓	—	—	—
(Modo visione)	✓	✓	✓	✓	—
(Visualizza gruppo raffica)	✓	—	—	—	—
(Ritocco)	✓	✓	—	—	✓
(Canc.)	✓	✓	✓	✓	✓
(Proteggi)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
(Stampa)	✓	✓	—	—	✓

Continua ↓

Modo visione / Voci di menu	Scheda di memoria				Memoria interna
	Visione data	Visione cart. (Fermo imm.)	MP4 Visione cartella (MP4)	AVCHD Visione AVCHD	Visione cartella
(Ruota)	✓	✓	—	—	✓
(Seleziona cartella)	—	✓	✓	—	—
(Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Voci di impostazione

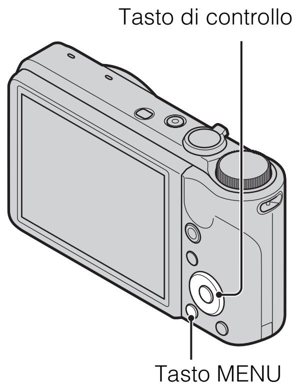
È possibile modificare le impostazioni nella schermata (Impost.).

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.

2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● al centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.

3 Selezionare ciascuna voce con ▲/▼/◀/▶, quindi ●.

4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.



Categorie	Voci
Impostazioni ripresa	Formato del filmato
	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Zoom digitale
	Orientam. autom.
	Rid.occhi rossi
	Allarme occhi chiusi

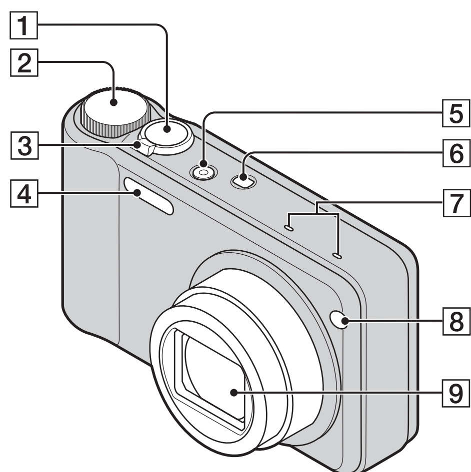
Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

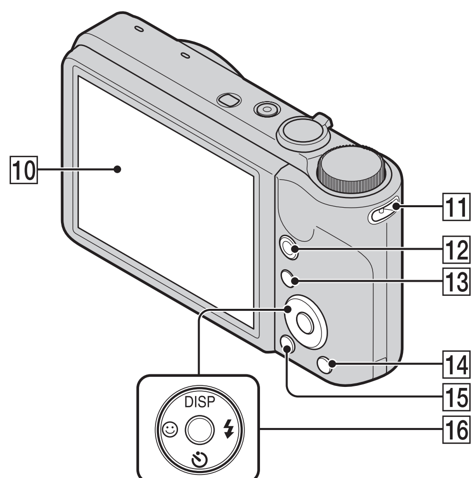
Categorie	Voci
Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Dati assistente GPS (solo DSC-HX5V)
	Modo dimostraz.
	Inizializza
	Risoluzione HDMI
	CTRL PER HDMI
	COMPONENT
	Collegam. USB
	Impostazioni LUN
	Scar.musica
	Form.musica
	Risparmio energia
	Impostaz. GPS (solo DSC-HX5V)
	Regola bussola (solo DSC-HX5V)
	TransferJet
Str. scheda memoria	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file
Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora
	Regol. aut. orologio (solo DSC-HX5V)

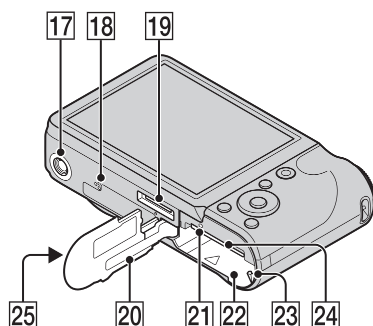
Note

- [Impostazioni ripresa] viene visualizzato solo se le impostazioni sono state immesse dal modo di ripresa.
- [Str. scheda memoria] viene visualizzato solo se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, mentre [Strum. memoria int.] viene visualizzato solo se non è inserita una scheda di memoria.

Identificazione delle parti







1 Pulsante di scatto

2 Manopola di selezione del modo (19)

3 Per la ripresa: levetta W/T (Zoom) (34)
Per la visualizzazione: levetta 🔍 (Zoom riproduzione)/levetta ▦ (Indice) (43, 44)

4 Flash

5 Tasto ON/OFF (Alimentazione)

6 Tasto ⧉ (Raffica/Bracketing)

7 Microfono

8 Spia dell'autoscatto/Spia Otturatore sorriso/Illuminatore AF

9 Obiettivo

10 Schermo LCD

11 Gancio per il cordino*

12 Tasto MOVIE (Filmato)

13 Tasto ▶ (Riproduzione) (42)

14 Tasto 🗑 (Canc.) (45)

15 Tasto MENU (11)

16 Tasto di controllo
Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/●
Menu disattivato: DISP/⏲/☺/⚡

17 Attacco per treppiede

18 Altoparlante

19 Connettore multiplo

20 Coperchio della batteria/scheda di memoria

21 Spia di accesso

22 Slot di inserimento della batteria

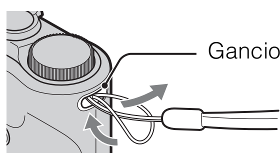
23 Leva di espulsione della batteria

24 Alloggiamento per scheda di memoria

25 Simbolo ⚡ (TransferJet™) (75, 109)

* Uso del cordino

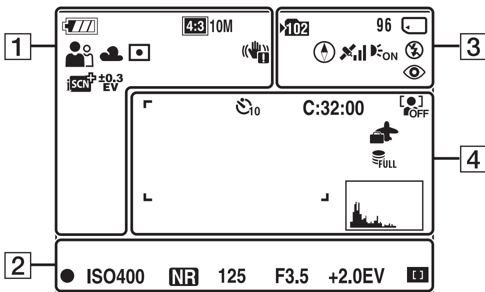
Il cordino è già applicato alla fotocamera in fabbrica. Far passare la mano attraverso il laccio per evitare che la fotocamera si danneggi cadendo.



Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

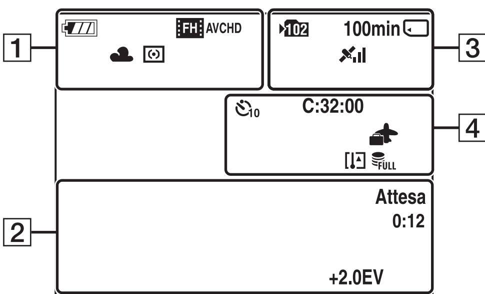
Le icone vengono visualizzate sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera.
È possibile modificare la visualizzazione dello schermo mediante DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo.

Durante la ripresa di fermi immagine

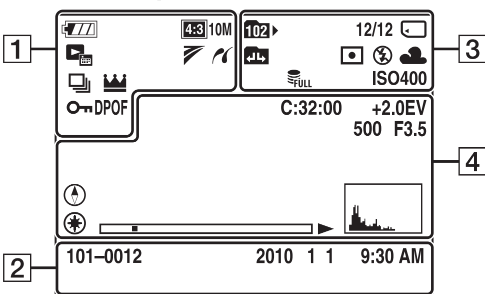


- In modo Ripresa facile le icone sono limitate.

Durante la ripresa di filmati



Durante la riproduzione



1

Visualizza-zione	Indicazione
	Batteria residua
	Avviso batteria scarica
4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 7M 16:9 2M STD WIDE FH AVCHD HQ AVCHD 1080 MP4 720 MP4 VGA MP4	Dim. imm./Qualità
ISO	Selezione scena
i M P	Manopola di selezione del modo (Regolaz. autom. intelligente/ Riduz. sfocatura per movim./ Crepuscolo senza treppiede/ Correz. di controluce HDR/ Modo filmato/i-Panorama in movimento/Ripresa con esposizione man./Programm. automatica)
	Icona Identificazione scena
WB	Bil.bianco
	Modo mis.esp.
	Avviso di vibrazione
iSCN	Identificazione scena
Hi Mid Lo	Intervallo di ripresa a raffica
BRK	Ripresa bracketing
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB	Impostazioni bracketing
	Immagini di raffica
	Immagine principale nel gruppo raffica

Continua ↓

Visualizza-zione	Indicazione
[ ]	Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi
W T ×1.4 sQ PQ	Regolazione zoom
	Collegamento di PictBridge
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
×2.0	Zoom di riproduzione
MP4 AVCHD	Modo visione
	Impostazioni TransferJet

2

Visualizza-zione	Indicazione
●	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Messa a fuoco
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/ Video in standby
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero cartella-file
2010 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell’immagina riprodotta

3

Visualizza-zione	Indicazione
102	Cartella di registrazione
102	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero di immagini/Numero di immagini registrate in un intervallo di date, nella cartella selezionata
100min	Tempo registrabile
	Supporto di registrazione/ riproduzione (scheda di memoria, memoria interna)
	Direzione (solo DSC-HX5V)
	Stato di triangolazione GPS (solo DSC-HX5V)
	Modifica della cartella
ON	Illuminat. AF
	Riduz. occhi rossi
	Modo mis.esp.
SL	Modo flash
	Caricamento del flash
AWB WB	Bil.bianco
ISO 400	Numero ISO
FULL ERROR	File database pieno/Errore file database

4

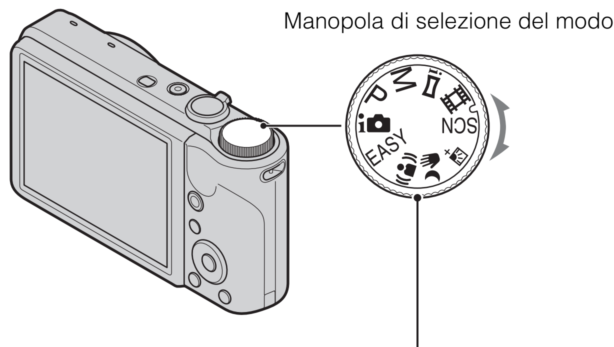
Visualizza-zione	Indicazione
10 2	Autoscatto
C:32:00	Indicazioni di autodiagnostica
	Destinazione
	Avviso di surriscaldamento
OFF	Rilevamento visi
FULL ERROR	File database pieno/Errore file database
	Cornice del telemetro AF
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
00:00:12	Contatore
	Direzione
	Informazioni GPS

Continua ↓

Visualizza-zione	Indicazione
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualizzazione latitudine e longitudine
(istogramma)	Istogramma • ⊗ viene visualizzato quando la visualizzazione dell'istogramma è disabilitata.
(indicatore volume)	Volume

Uso della manopola di selezione del modo

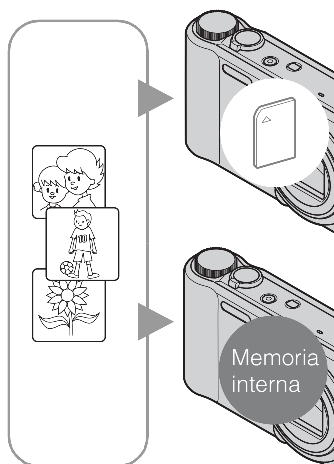
Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.



(Regolaz. autom. intelligente)	Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 21).
EASY (Ripresa facile)	Consente di effettuare una ripresa/visualizzazione di fermi immagine con indicatori di facile visione (pagina 22).
(Riduz. sfocatura per movim.)	Consente di effettuare riprese con una sfocatura ridotta senza l'uso del flash durante la composizione di scatti a raffica ripresi ad alta velocità (pagina 24).
(Crepuscolo senza treppiede)	Consente di effettuare riprese con una sfocatura ridotta nelle scene a bassa luminosità senza l'uso di un treppiede durante la composizione di scatti a raffica ripresi ad alta velocità (pagina 25).
+ (Correz. di controluce HDR)	Consente di riprendere un'ampia varietà di gradazioni sovrapponendo due immagini con esposizioni differenti (pagina 26).
SCN (Selezione scena)	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 27).
(Modo filmato)	Consente di registrare filmati (pagina 29).
(i-Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 30).
M (Ripresa con esposizione man.)	Consente di effettuare le riprese dopo aver regolato automaticamente l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura F) (pagina 32).
P (Programm. automatica)	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura F) (pagina 33). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.

Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 45 MB, non rimovibile.
Quando non è inserita alcuna scheda di memoria nella fotocamera, è possibile registrare le immagini nella memoria interna.



Se è inserita una scheda di memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla scheda di memoria.
[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella scheda di memoria.
[Menu, Impostazioni e così via]: per le immagini sulla scheda di memoria possono essere utilizzate varie funzioni.

Se non è inserita una scheda di memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.
[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.
[Menu, Impostazioni e così via]: per le immagini contenute nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura a pagina 127 senza una scheda di memoria inserita nella fotocamera.

Per copiare (copia di riserva) i dati in una scheda di memoria

Preparare una scheda di memoria con spazio libero sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 114).

Note

- Non è possibile trasferire nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una scheda di memoria.
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multifunzione, è possibile trasferire su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile trasferire nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su iO (Regolaz. autom. intelligente).

2 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- Il modo flash è impostato su [Autom.] o [Disattivato].

Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Regolaz. autom. intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona e guida dell'Identificazione scena

- La fotocamera riconosce (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro) o (Ritratto), e visualizza l'icona e la guida corrispondenti sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena. Per i dettagli, vedere a pagina 65.

Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa minima è di circa 5 cm (W), 100 cm (T).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre l'inquadratura o cambiare l'impostazione di messa a fuoco (pagina 62).
- La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:
– È buio e il soggetto è distante.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
– Il soggetto viene visto attraverso un vetro.
– Il soggetto si muove rapidamente.
– Sono presenti superfici riflettenti o luminose.
– Il soggetto è retroilluminato o è presente una luce lampeggiante.

Ripresa facile

Consente di riprendere fermi immagine utilizzando le minime funzioni necessarie.
La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su EASY (Ripresa facile).

2 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- La carica della batteria viene consumata più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

Funzioni disponibili in modo Ripresa facile

Dim. imm.:	MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ● Scegliere tra le dimensioni [Grande] e [Piccola].
Impostaz. GPS (solo DSC-HX5V):	MENU → [Impostaz. GPS] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ● Scegliere tra il modo [Acceso] e [Spento].
Autoscatto:	sul tasto di controllo → modo desiderato Scegliere tra il modo [10 sec] e [Spento].
Flash:	sul tasto di controllo → modo desiderato Scegliere tra il modo [Autom.] e [Disattivato].
Otturatore sorriso:	sul tasto di controllo

Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona Identificazione scena

- La fotocamera riconosce (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro) o (Ritratto), e visualizza l'icona corrispondente sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.
Per i dettagli, vedere a pagina 65.

Modo Visualizzazione facile

Quando viene premuto il tasto ▶ (Riproduzione) con la manopola di selezione del modo nella posizione EASY (Ripresa facile), il testo della schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, diventa disponibile solo la funzione di eliminazione.

Canc.: Tasto 🗑 (Canc.) → [OK] → ● sul tasto di controllo
È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.

MENU → [Canc.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Scegliere tra [1 imm.] e [Tutto].
È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata con [1 imm.] ed eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato o nella memoria interna (se selezionata) con [Tutto].

Impostaz. GPS (solo DSC-HX5V): MENU → [Impostaz. GPS] → ● sul tasto di controllo
Scegliere tra [Acceso] e [Spento].

- [Modo visione] è impostato su [Visione data] quando si utilizza una scheda di memoria.

Riduz. sfocatura per movim.

È una funzione idonea per gli scatti effettuati al chiuso, senza l'uso del flash, che consente di ridurre la sfocatura del soggetto.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su ((👤)) (Riduz. sfocatura per movim.).

2 Premere il pulsante di scatto.

Viene ripresa una raffica di scatti e viene applicata l'elaborazione delle immagini per ridurre i disturbi e la sfocatura del soggetto.

Note

- Viene emesso sei volte il rumore dell'otturatore e viene registrata un'immagine.
- La riduzione della sfocatura è meno efficace nelle seguenti situazioni:
  - Immagine con movimenti imprevedibili
  - Oggetti troppo vicini alla fotocamera;
  - Immagini con un modello ripetitivo come, ad esempio, le piastrelle, e le immagini con poco contrasto come, ad esempio, il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato;
  - Immagine in continuo cambiamento come le onde o le cascate.
- Otturatore sorriso non può essere utilizzato in Riduz. sfocatura per movim.
- Se si utilizza una fonte di illuminazione che lampeggia, come le luci a fluorescenza, possono verificarsi dei disturbi a blocchi. In tal caso, impostare Selezione scena su ISO (Alta sensibilità).

Crepuscolo senza treppiede

Anche se le scene notturne tendono a risultare sfocate a causa del movimento della fotocamera, questa modalità consente di riprendere scene notturne con disturbo e sfocatura inferiori senza l'uso di un treppiede.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Crepuscolo senza treppiede).

2 Premere il pulsante di scatto.

Viene ripresa una raffica di scatti e viene applicata l'elaborazione delle immagini per ridurre i disturbi e la sfocatura del soggetto.

Note

- Viene emesso sei volte il rumore dell'otturatore e viene registrata un'immagine.
- La riduzione della sfocatura è meno efficace nelle seguenti situazioni:
  - Immagine con movimenti imprevedibili
  - Oggetti troppo vicini alla fotocamera;
  - Immagini con un modello ripetitivo come, ad esempio, le piastrelle, e le immagini con poco contrasto come, ad esempio, il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato;
  - Immagine in continuo cambiamento come le onde o le cascate.
- Otturatore sorriso non può essere utilizzato in Crepuscolo senza treppiede.
- Se si utilizza una fonte di illuminazione che lampeggia, come le luci a fluorescenza, possono verificarsi dei disturbi a blocchi. In tal caso, impostare Selezione scena su ISO (Alta sensibilità).

Correz. di controluce HDR

È possibile riprendere due immagini con diverse esposizioni per registrare una singola immagine con una varietà più ampia di gradazioni, ottenuta combinando le parti scure di un'immagine ripresa con un'impostazione di esposizione luminosa e le parti chiare di un'immagine ripresa con un'impostazione di esposizione buia.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Correz. di controluce HDR).

2 Premere il pulsante di scatto.

Note

- Viene emesso due volte il rumore dell'otturatore e viene registrata un'immagine.
- Correz. di controluce HDR potrebbe non produrre l'effetto desiderato nelle situazioni indicate di seguito:
  - Durante l'uso del flash
  - Immagine con movimenti imprevedibili
  - La fotocamera viene scossa eccessivamente.
  - Immagine con luce circostante particolarmente chiara o scura
  - Immagine in continuo cambiamento, come le onde o le cascate
- La funzione Otturatore sorriso non può essere utilizzata nella modalità Correz. di controluce HDR.

Selezione scena

Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su SCN (Selezione scena).

2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo.

Per passare a un'altra scena, premere il tasto MENU.

(Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.
(Ripr. morbida)	Consente di effettuare ritratti di persone, fiori e simili conferendo loro un'atmosfera delicata.
(Ripresa avanzata sport)	Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ad esempio durante eventi sportivi. Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, il movimento del soggetto viene previsto, quindi viene regolata la messa a fuoco.
(Panorama)	Consente una facile ripresa di scene distanti mettendo a fuoco la distanza. Permette di riprendere il cielo con un colore azzurro vivace e i colori dei fiori.
(Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere soggetti nitidi con una visione notturna dello sfondo senza compromettere l'atmosfera circostante.
(Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.
(Cibi)	Consente di passare al modo Macro per riprendere gli alimenti con colori luminosi.
(Animali)	Consente di riprendere immagini di animali con le impostazioni più adatte.
(Spiaggia)	Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia o al lago.

Continua ↓

(Neve)	Consente di registrare immagini nitide, impedendo il deterioramento dei colori sulle piste da sci o in altri luoghi con prevalenza di bianco.
(Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi artificiali in tutto il loro splendore.

Nota

- Durante la ripresa di immagini con le modalità (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è ridotta e spesso si verifica una sfocatura. Per evitare la sfocatura si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. ✓ indica una funzione disponibile, - indica una funzione non disponibile. Le icone sotto [Flash] e [Autoscatto] indicano i modi disponibili. A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

	Flash	Rilevamento visi/Otturatore sorriso	Autoscatto	Impostazioni raffica/Intervallo di ripresa a raffica/ Impostazioni bracketing	ISO	Bil.bianco	Riduzione occhi chiusi
ISO		✓	✓	—	—	✓*1	—
	✓	✓*2	✓	✓*3	—	—	✓
		—	—	✓*3	✓	—	—
		—	10 2	✓*3	—	—	—
	SL	✓	✓	—	—	—	—
		—	10 2	—	—	—	—
		—	10 2	—	—	✓	—
		—	10 2	—	—	✓	—
		✓	✓	✓*3	—	—	—
		✓	✓	✓*3	—	—	—
		—	10 2	—	—	—	—

*1 [Flash] non può essere selezionato per [Bil.bianco].
*2 [Spento] non può essere selezionato per [Rilevamento visi].
*3 [Bil.bianco] non può essere selezionato per [Impostazioni bracketing].

Modo filmato

Consente di registrare filmati.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su 🎞 (Modo filmato).
2 Premere completamente il pulsante di scatto.
3 Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Modifica del formato del filmato, della qualità o delle dimensioni dell'immagine

Formato del filmato: MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] → [AVCHD] o [MP4] → ● sul tasto di controllo

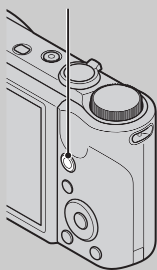
Qualità (AVCHD): MENU → HQ (Qualità) → [AVC HD 17M FH] o [AVC HD 9M HQ]

Dim. imm. (MP4): MENU → 1080 (Dim. imm.) → [MP4 12M], [MP4 6M] o [MP4 3M]

Per riprendere rapidamente un filmato

Quando la manopola di selezione del modo è impostata su un valore diverso da EASY (Ripresa facile), è possibile avviare la registrazione del filmato premendo il tasto MOVIE (Filmato).

Tasto MOVIE (Filmato)



Per terminare la registrazione del filmato, premere di nuovo il tasto MOVIE (Filmato).
Il menu e le impostazioni utilizzate per la registrazione sono quelli abilitati impostando la manopola di selezione del modo su 🎞 (Modo filmato).

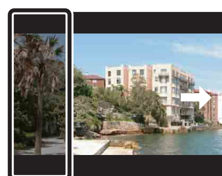
Panorama in movimento intelligente

Consente di creare un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini. Vengono rilevati automaticamente i volti e gli oggetti in movimento.



1 Impostare la manopola di selezione del modo su i▭ (i-Panorama in movimento).

2 Puntare la fotocamera ai bordi del soggetto, quindi premere completamente il pulsante di scatto.



3 Fare una panoramica con la fotocamera fino alla fine, seguendo la direzione sullo schermo LCD.



Note

- Se non è possibile fare una panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo previsto, vi sarà un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò dovesse verificarsi, spostare la fotocamera velocemente per registrare un'immagine panoramica completa.
- Dato che vengono unite diverse immagini, la parte composta non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di luce bassa, le immagini panoramiche potrebbero risultare sfocate o non venire registrate.
- In presenza di luci tremolanti come quelle a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non corrisponderanno perfettamente.
- Quando l'intera angolazione della ripresa panoramica e l'angolazione nella quale sono state fissate la messa a fuoco e l'esposizione con il blocco AE/AF presentano una differenza significativa in termini di luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non avverrà correttamente. In tal caso, modificare l'angolazione del blocco ed eseguire di nuovo la ripresa.
- Non è consigliato l'uso di i-Panorama in movimento nelle seguenti situazioni:
  – oggetti troppo vicini alla fotocamera;
  – immagini con un modello ripetitivo come, ad esempio, le piastrelle, e le immagini con poco contrasto come, ad esempio, il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato;
  – immagine in continuo cambiamento come le onde o le cascate.
- Non è possibile creare immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
  – si fa una panoramica con la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  – la fotocamera viene scossa eccessivamente.

Continua ↓

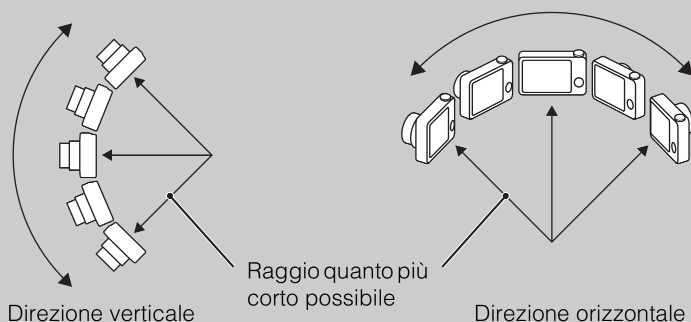
Modifica della direzione di ripresa o del formato di un'immagine panoramica

Direzione di ripresa: MENU → [Direzione di ripresa] → selezionare [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ●

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → selezionare [Standard] oppure [Ampia] → ●

Suggerimenti per la ripresa di un'immagine panoramica

Fare una panoramica ad arco, a una velocità costante e nella direzione indicata sullo schermo LCD. i-Panorama in movimento è particolarmente adatto per i soggetti fermi, piuttosto che per quelli in movimento.



- Determinare la scena e premere il pulsante dello scatto a metà, in modo da bloccare l'esposizione della messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- Regolare la composizione del fotogramma in modo tale che una porzione con un panorama molto variegato si trovi al centro dell'immagine.

Riproduzione di immagini panoramiche a scorrimento

È possibile scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo mentre vengono visualizzate le immagini panoramiche. Utilizzare la levetta W (zoom) per visualizzare di nuovo l'immagine intera.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica

Tasto/levetta dell'operazione	Descrizione
●	Riproduce/Interrompe le immagini a scorrimento
◀/▶/▲/▼	Consente di far scorrere le immagini
W	Visualizza l'immagine intera

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software "PMB" in dotazione (pagina 125).
- Le immagini panoramiche riprese con altre fotocamere potrebbero non scorrere correttamente.

Ripresa con esposizione man.

È possibile effettuare riprese con l'esposizione preferita impostando manualmente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su M (Ripresa con esposizione man.).

2 Premere ● sul tasto di controllo.

3 Selezionare la velocità dell'otturatore e il valore di apertura (F) utilizzando il tasto di controllo.

Tasto di controllo	Funzionalità
●	Ritorno
▲▼	Velocità dell'otturatore
◀▶	Apertura (valore F)

- Selezionare una velocità dell'otturatore compresa tra 1/1600 di secondo e 30 secondi.
- Quando la levetta di zoom si trova nella posizione W, è possibile scegliere un'apertura di F3,5 o F8 (se si utilizza il filtro interno ND (Neutral Density, densità neutra)).
  Quando la levetta di zoom si trova nella posizione T, è possibile scegliere un'apertura di F5,5 o F13 (se si utilizza il filtro interno ND).

4 Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Note

- Se non si ottiene un'esposizione corretta con le impostazioni personali, gli indicatori dei valori delle impostazioni sullo schermo lampeggiano quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto. È possibile procedere allo scatto in queste condizioni, ma si consiglia di regolare nuovamente l'esposizione.
- Il flash è impostato su [Attivato] o [Disattivato].
- Non è possibile selezionare la velocità dell'otturatore e il valore di apertura (valore F) quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

Impostazione della velocità dell'otturatore e dell'apertura (valore F)

La differenza tra le impostazioni e l'esposizione corretta valutata dalla fotocamera viene indicata da un valore EV sullo schermo.



Velocità dell'otturatore/apertura (valore F)

Valore di esposizione
0EV è il valore ritenuto più adatto dalla fotocamera.

- Quando la velocità dell'otturatore è pari a un secondo o inferiore, è indicata da ["], ad esempio [1"].
- Se la velocità dell'otturatore impostata è inferiore, è consigliabile utilizzare un treppiede per evitare gli effetti della vibrazione.
- Quando la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione dell'otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine e sullo schermo viene visualizzato [NR].
- Se si selezionano velocità dell'otturatore inferiori, è necessario del tempo per l'elaborazione dei dati.

Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). È inoltre possibile selezionare diverse impostazioni utilizzando il menu.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su P (Programm. automatica).

2 Premere il pulsante di scatto.

Zoom

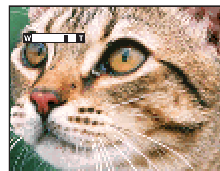
È possibile ingrandire l'immagine durante la ripresa. La funzione di zoom ottico della fotocamera consente di ingrandire le immagini fino a 10×.

1 Azionare la levetta W/T (Zoom).

Azionare la levetta W/T (Zoom) verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro.

- Azionare delicatamente la levetta W/T (Zoom) per uno zoom più lento. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.
- Quando la scala di zoom supera 10×, vedere a pagina 88.

Lato T



Lato W



Note

- Durante la ripresa in modo i-Panorama in movimento, lo zoom è fissato sul lato W.
- Se si usa la funzione di zoom durante la ripresa di un filmato, viene registrato il suono di funzionamento dell'obiettivo.

DISP (Impost. visualizzazione schermo)

1 Premere DISP (Impost. visualizzazione schermo) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

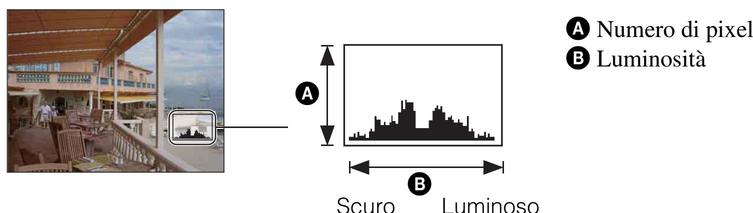
	(Luminoso + Solo immagine)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.	
	(Luminoso + Dati esposiz.)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni. Consente di visualizzare un'immagine registrata. Viene inoltre visualizzato un istogramma.	
	(Luminoso)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.	
✓	**(Normale)**	Imposta la luminosità standard dello schermo e visualizza le informazioni.	

Nota

- Se le immagini vengono visualizzate all'aperto in presenza di una luce intensa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, a queste condizioni la carica della batteria può diminuire più rapidamente.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra.



1 Premere DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Dati esposiz.].

Note

- L'istogramma viene visualizzato anche durante la riproduzione di una singola immagine, ma in questo caso non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
  - Registrazione di filmati
  - Riproduzione di filmati
  - Visualizzazione di immagini con orientamento verticale
  - Rotazione di fermi immagine
  - Ripresa con i-Panorama in movimento
  - Visualizzazione di immagini riprese con i-Panorama in movimento
  - Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.]
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  - Il flash lampeggia ripetutamente.
  - La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

Flash

1 Premere ⚡ (Flash) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

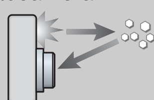
✓	**⚡AUTO (Autom.)**	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o controluce.
	⚡ (Attivato)	Il flash è sempre in funzione.
	⚡SL (Sincr. lenta)	Il flash è sempre in funzione. La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.
	(Disattivato)	Il flash non viene attivato.

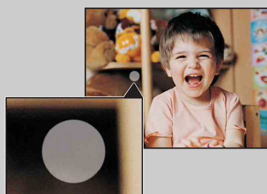
Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento consente di regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato .
- Non è possibile utilizzare il flash durante le riprese a raffica o con bracketing.
- In modo Regolaz. autom. intelligente, Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Autom.] o [Disattivato].
- Nelle modalità Correz. di controluce HDR o Ripresa con esposizione man., è possibile selezionare solo [Attivato] o [Disattivato].
- Flash è impostato su [Disattivato] nelle seguenti modalità:
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – Nella modalità i-Panorama in movimento

Quando nelle foto con il flash compaiono "macchie bianche circolari"

Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.





Come ridurre il fenomeno delle "macchie bianche circolari"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Disattivato] viene selezionato automaticamente.)

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere ☺ (Sorrisi) sul tasto di controllo.

2 Attendere il rilevamento di un sorriso.

Quando il livello dei sorrisi supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.
Se si preme il pulsante di scatto durante Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo Otturatore sorriso.

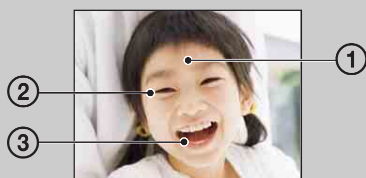
3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto ☺ (Sorrisi).



Note

- La ripresa con Otturatore sorriso termina automaticamente quando la scheda di memoria o la memoria interna è piena.
- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Non è possibile utilizzare la funzione di zoom digitale.
- La funzione Otturatore sorriso non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – Nella modalità Correz. di controluce HDR
  – In modo Filmato
  – Nella modalità i-Panorama in movimento

Suggerimenti per una migliore acquisizione dei sorrisi



① Non coprire gli occhi.
Non coprire il volto con cappelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
② Cercare di orientare il viso verso la fotocamera, il più possibile alla stessa altezza. Tenere gli occhi stretti.
③ Sorridere con la bocca aperta. Il sorriso viene rilevato più facilmente se sono visibili i denti.

- L'otturatore viene azionato quando qualsiasi persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare o registrare il soggetto prioritario per il rilevamento del viso con [Rilevamento visi]. Per eseguire Rilevamento sorrisi per un viso differente, cambiare il viso prioritario utilizzando ● sul tasto di controllo (pagina 68).
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu delle impostazioni.

Autoscatto

1 Premere ⏲ (Autoscatto) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

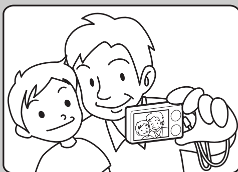
✓	⏲OFF (Spento)	L'autoscatto non viene utilizzato.
	⏲10 (10 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore. Per annullare, premere di nuovo ⏲.
	⏲2 (2 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.
	(Autoritratto una persona)	Impostare l'autoscatto su Autoscatto per ritratto. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, viene emesso un segnale acustico e l'otturatore entra in funzione 2 secondi dopo. Non spostare le fotocamera durante questo periodo.
	(Autoritratto due persone)	

Note

- In modo di Ripresa facile, è possibile selezionare solo [10 sec] o [Spento].
- In modo Filmato, non è possibile selezionare [Autoritratto una persona] oppure [Autoritratto due persone].
- L'autoscatto non è valido durante le riprese nella modalità i-Panorama in movimento.

Ripresa automatica con la funzione Autoscatto per ritratto

Puntare l'obiettivo su se stessi in modo che il viso sia riflesso nello schermo LCD. La fotocamera rileva i soggetti, quindi entra in funzione l'otturatore. La fotocamera determina la composizione ottimale e fa in modo che i visi non vengano tagliati dallo schermo LCD.

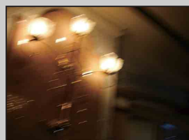


- È inoltre possibile riprendere un'immagine premendo il pulsante di scatto durante questa operazione.

Continua ↓

Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Se le mani o il corpo si muovono mentre si impugna la fotocamera oppure mentre si preme il pulsante di scatto, si verifica uno “scuotimento della fotocamera”. Lo scuotimento della fotocamera avviene spesso in condizioni di poca luce o con velocità dell’otturatore ridotte, come quelle dei modi (Ritr. crepusc.) o (Crepuscolo).
In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.







- Utilizzare l’autoscatto con ritardo di due secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- Utilizzare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana affinché sia ferma.

Tasto Raffica/Bracketing

È possibile selezionare la ripresa a raffica, il modo normale (immagine singola) o il modo di ripresa bracketing.
È possibile selezionare il modo normale (immagine singola) o la ripresa a raffica in [Impostazioni raffica] (pagina 54).

1 Selezionare il modo desiderato mediante il tasto ❏ (Raffica/Bracketing).

Se si preme il tasto ❏ (Raffica/Bracketing), l'impostazione cambia.

Raffica	Consente di riprendere più immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto. È possibile impostare la velocità di ripresa a raffica in [Intervallo di ripresa a raffica] (pagina 55).
Singola/ Bracketing	Consente di riprendere una singola immagine o più immagini nella modalità Bracketing. È possibile selezionare i valori di esposizione in [Impostazioni bracketing] (pagina 56). La modalità singola viene attivata quando [Impostazioni bracketing] è impostato su [Spento]. La modalità Bracketing viene attivata quando [Impostazioni bracketing] è impostato su un valore diverso da [Spento].

Note

- Il tasto Raffica/Bracketing non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Nel modo Ripresa facile
  - Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  - Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  - Nella modalità Correz. di controluce HDR
  - In modo Filmato
  - Nella modalità i-Panorama in movimento
  - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso

Visualizzazione dei fermi immagine

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database in una scheda di memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva immagini che non sono state registrate nel file di database della scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di registrazione "File trovati che non sono stati individ. Importa i file".

Se si desidera vedere le immagini non registrate, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Zoom di riproduzione

Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

1 Spostare la levetta 🔍 (Zoom riproduzione) verso (T) durante la riproduzione dei fermi immagine.

L'immagine viene ingrandita al doppio dell'immagine precedente, mantenendo fisso il centro dell'immagine.

2 Regolare la posizione mediante il tasto di controllo.

3 Modificare la scala di zoom con la levetta 🔍 (Zoom riproduzione).

Spostare la levetta 🔍 verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro.
Premere ● per annullare lo zoom di riproduzione.

Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita utilizzando la funzione di rifinitura.
Premere MENU → [Ritocco] → [Rifinitura (Ridimension.)].

Indice immagini

Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Spostare la levetta ▦ (Indice) verso (W) per visualizzare la schermata Indice immagini.

Spostare di nuovo la levetta per visualizzare una schermata indice con più immagini. Spostare ancora una volta la levetta per visualizzare le immagini mediante Calendario durante la riproduzione in [Visione data].

3 Per ritornare alla schermata a immagine singola, selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

Nota

- Quando la manopola di selezione del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), non è possibile visualizzare le immagini nella modalità indice.



Visualizzazione delle immagini per data/cartella desiderate

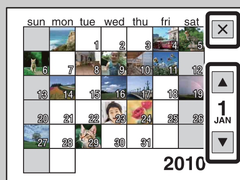


Selezionare la barra laterale sinistra mediante il tasto di controllo, quindi selezionare data/cartella desiderate mediante ▲/▼.



Visualizzazione delle immagini mediante il Calendario

Quando [Modo visione] è impostato su [Visione data], spostare la levetta ▦ (Indice) per visualizzare le immagini nel Calendario mentre l'indice visualizza altre immagini.



- Per selezionare il mese che si desidera visualizzare, selezionare ▲/▼ con il tasto di controllo, quindi il mese desiderato.
- Per visualizzare le immagini nella data selezionata in modo indice, selezionare la data con il tasto di controllo e premere ●.
- Per uscire dal Calendario, selezionare ✕ mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini dal tasto MENU (pagina 80).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Tasto 🗑 (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

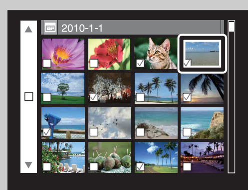
Tutte le imm. in gamma data **Tutto qs. cart.** **Tutti i file AVCHD**	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date o nella cartella selezionata, oppure tutti i filmati AVCHD contemporaneamente. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Immagini multiple	Consente di selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare di nuovo un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ②MENU → [OK] → ●
Qs. imm.	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Tutto in questo gruppo	Consente di eliminare tutte le immagini nel gruppo di raffica selezionato contemporaneamente. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Tutto tranne questa imm.	Consente di eliminare le immagini nel gruppo raffica, esclusa l'immagine selezionata nella modalità Visualizza gruppo raffica. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Uscita	Consente di annullare l'eliminazione.

Note

- In modo Visualizzazione facile, è possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
- Quando si utilizza la memoria interna per registrare le immagini, Modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono visualizzati nella stessa cartella.

Continua ↓

È possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola durante la selezione delle immagini







Spostare la levetta 🔍 verso (T) di W/T (Zoom) nel modo indice per ritornare al modo immagine singola, quindi spostare la levetta ▦ (Indice) verso (W) nel modo immagine singola per tornare al modo indice.

- È inoltre possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola in [Proteggi], [DPOF] o [Stampa].

Visualizzazione di filmati

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare un filmato mediante il tasto di controllo.

3 Premere ●.

Viene avviata la riproduzione del filmato.

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Disattiva
▶	Avanzamento rapido
◀	Riavvolgimento rapido
▼	Consente di visualizzare il pannello di controllo

Nota

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere.

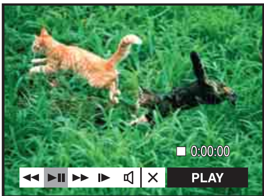
Visualizzazione del pannello di controllo

Visualizzando il pannello di controllo è possibile controllare la riproduzione al rallentatore dei filmati e regolare il volume.

1 Premere ▼ sul tasto di controllo.

Viene visualizzato il pannello di controllo.

2 Selezionare un tasto desiderato con ◀/▶, quindi premere ●.



Tasto	Funzioni disponibili
◀◀	Riavvolgimento
▶II	Riproduzione/Stop
▶▶	Avanzamento rapido
I▶	Riproduzione al rallentatore
🔈	Controllo del volume
×	Chiudere il pannello di controllo

Continua ↓

Schermata di visualizzazione dei filmati

Selezionare l'immagine da visualizzare mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Apparirà la barra di riproduzione che consente di controllare la posizione di riproduzione di un filmato.



Nella schermata di visualizzazione dei filmati viene visualizzato FH AVCHD, HQ AVCHD, 1080 MP4, 720 MP4 o VGA MP4.

L'icona visualizzata dipende dalle dimensioni e dalla qualità dell'immagine.

Barra di riproduzione

Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

Direzione di ripresa

Consente di impostare la direzione per fare una panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini nel modo i-Panorama in movimento.

1 MENU → (Direzione di ripresa) → direzione desiderata

✓	**(Destra)**	Fare una panoramica da sinistra a destra.
	(Sinistra)	Fare una panoramica da destra a sinistra.
	(Su)	Per una panoramica dal basso verso l'alto.
	(Giù)	Per una panoramica dall'alto verso il basso.

Dim. imm./Qualità

Le dimensioni dell'immagine determinano le dimensioni del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.
Più l'immagine è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti alla stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili.

1 MENU → 4:3 10M (Dim. imm.) o HQ (Qualità) → dimensioni desiderate

Durante la ripresa di fermi immagine

	Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
✓	4:3 10M (3648×2736)	Per la stampa fino al formato A3+	Minore ↕ Maggiore	Qualità buona ↕ Qualità scarsa
	4:3 5M (2592×1944)	Per la stampa in un formato fino a L/2L/A4		
	4:3 VGA (640×480)	Per gli allegati e-mail		
	16:9 7M (3648×2056)	Per la visione su un televisore ad alta definizione e per la stampa fino al formato A4	Minore ↕ Maggiore	Qualità buona ↕ Qualità scarsa
	16:9 2M (1920×1080)	Per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione		

Nota

- Quando si stampano i fermi immagine registrati con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.

Nel modo Ripresa facile

✓	**Grande**	Consente di riprendere le immagini con dimensione [10M].
	Piccola	Consente di riprendere le immagini con dimensione [5M].

Durante la ripresa di immagini nel modo Panorama in movimento intelligente

✓	**STD (Standard)** **(orizzontale: 4912×1080)** **(verticale: 3424×1920)**	Consente di riprendere immagini usando una dimensione standard.
	WIDE (Ampia) **(orizzontale: 7152×1080)** **(verticale: 4912×1920)**	Consente di riprendere immagini usando una dimensione ampia.

Durante la ripresa di filmati

Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità. Maggiore è la quantità di dati utilizzati al secondo (velocità in bit media), maggiore è la fluidità di riproduzione dell'immagine.
Per selezionare un formato di registrazione dei filmati, toccare MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] nel modo di ripresa (pagina 85).

Formato di registrazione dei filmati (AVCHD)

I filmati ripresi con la fotocamera vengono registrati in formato AVCHD, con circa 60 campi/sec (dispositivi compatibili con 1080 60i) o 50 campi/sec (dispositivi compatibili con 1080 50i), nella modalità interlacciata e con audio Dolby Digital in formato AVCHD.

	Qualità del filmato	Velocità in bit media	Descrizione
	FH AVC HD 17M FH	17 Mbps	Consente la ripresa con la massima qualità dell'immagine e dimensioni 1920 × 1080
✓	**HQ AVC HD 9M HQ**	9 Mbps	Consente la ripresa con un'alta qualità dell'immagine e dimensioni 1440 × 1080

Formato di registrazione dei filmati (MP4)

I filmati ripresi con la fotocamera vengono registrati nel formato MPEG-4 a circa 30 fotogrammi/sec (dispositivi compatibili con 1080 60i) o circa 25 fotogrammi/sec (dispositivi compatibili con 1080 50i), nella modalità progressiva e con audio AAC nel formato mp4.

	Dimensioni del filmato	Velocità in bit media	Descrizione
✓	**1080 MP4 12M**	12 Mbps	Consente la ripresa con dimensioni 1440 × 1080
	720 MP4 6M	6 Mbps	Consente la ripresa con dimensioni 1280 × 720
	VGA MP4 3M	3 Mbps	Consente la ripresa con le dimensioni VGA

Nota

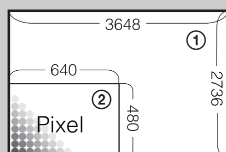
- Quando viene selezionata la dimensione delle immagini [MP4 3M], il risultato è un'immagine teleobiettivo.

Continua ↓

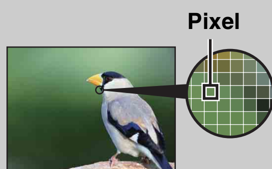
Qualità e dimensioni dell'immagine

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine

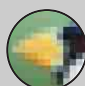


① Dimensioni dell'immagine: 10 M
3648 pixel × 2736 pixel = 9.980.928 pixel
② Dimensioni dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel





Molti pixel
(buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi)



Pochi pixel
(qualità scadente dell'immagine, file di dimensioni ridotte)

Impostazione GPS (solo DSC-HX5V)

Consente di configurare l'impostazione GPS da MENU nella modalità Ripresa facile.
Vedere a pagina 106 per i dettagli.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su EASY (Ripresa facile).

2 MENU → [Impostaz. GPS] → ● sul tasto di controllo

3 Modo desiderato → ●

✓	**Acceso**	Il sensore di direzione GPS è attivato.
	Spento	Il sensore di direzione GPS non è attivato. Se non si desidera registrare le informazioni su posizione e direzione, impostare Impostaz. GPS.

Impostazioni raffica

È possibile selezionare il modo di ripresa Singolo (immagine singola) o Raffica.

1 MENU → (Impostazioni raffica) → modo desiderato

✓	(Singola)	Consente di registrare una singola immagine.
	(Raffica)	Consente di registrare fino a 10 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto. **Note** • La ripresa a raffica non è disponibile nei modi Ripresa facile, Riduz. sfocatura per movim., Crepuscolo senza treppiede, Correz. di controluce HDR, Modo filmato, i-Panorama in movimento e Otturatore sorriso. • Il flash è impostato su [Disattivato]. • Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo. • L'intervallo di registrazione risulta maggiore a seconda dell'impostazione delle dimensioni dell'immagine. • Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la scheda di memoria sono piene, il modo Raffica si interrompe. • [Mes. fuoco], [Bil.bianco] e [EV] vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.

Intervallo di ripresa a raffica

Consente di selezionare il numero di immagini scattate al secondo per la ripresa a raffica.

1 MENU → Hi (Intervallo di ripresa a raffica) → modo desiderato

✓	**Hi (Alta)**	Consente di riprendere fino a 10 immagini al secondo in successione.
	Mid (Media)	Consente di riprendere fino a 5 immagini al secondo in successione.
	Lo (Bassa)	Consente di riprendere fino a 2 immagini al secondo in successione.

Impostazioni bracketing

È possibile impostare il tipo di ripresa con bracketing. Nel modo di ripresa Bracketing, è possibile registrare una serie di tre immagini con l'impostazione modificata. Successivamente è possibile selezionare l'immagine più adatta.

1 MENU → BRK OFF (Impostazioni bracketing) → modo desiderato

✓	BRK OFF **(Spento)**	La ripresa con bracketing non viene utilizzata.
	±0.3 EV **(EXP±0,3)**	Consente di registrare una serie di tre immagini con l'esposizione modificata nel seguente ordine: chiaro, standard e scuro. Maggiore è il valore del passo di bracketing, maggiore sarà la differenza del valore dell'esposizione.
	±0.7 EV **(EXP±0,7)**	
	±1.0 EV **(EXP±1,0)**	
	BRK WB **(Bil.bianco)**	Consente di registrare una serie di tre immagini con il bilanciamento del bianco modificato nel seguente ordine: tonalità di colore attuale, tendente al blu e tendente al rosso. • Quando si imposta [Bil.bianco] su una voce diversa da [Autom.], la tonalità di colore viene modificata in base al bilanciamento del bianco selezionato.

Note

- Non è possibile selezionare [Bil.bianco] quando la manopola di selezione del modo è impostata su SCN (Selezione scena).
- Non è possibile selezionare [Impostazioni bracketing] nei casi riportati di seguito:
  – Nella modalità Regolaz. autom. intelligente
  – Nel modo Ripresa facile
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – Nella modalità Correz. di controluce HDR
  – In modo Filmato
  – Nella modalità i-Panorama in movimento
  – Quando [Impostazioni raffica] è impostato su [Raffica]
  – Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione con incrementi di 1/3 EV in un intervallo compreso tra –2.0 EV e +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Note

- Nelle modalità Ripresa facile, Ripresa con esposizione man. o Correz. di controluce HDR, l'impostazione [EV] non può essere modificata.
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.



Regolazione dell'esposizione per immagini migliori



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



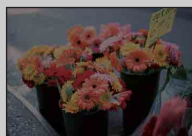
Impostazione EV inferiore –



Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +



Sottoesposizione = poca luce
Immagine più scura

ISO

Consente di regolare la sensibilità luminosa quando la fotocamera è impostata su Programm. automatica, Ripresa con esposizione man. oppure (Ripresa avanzata sport) in Selezione scena.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Consente di impostare automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO 125/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine negli ambienti bui o per soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero più grande).

Note

- Non è possibile selezionare [ISO AUTO] nella modalità Ripresa con esposizione man.
- È possibile scegliere solamente [ISO AUTO] o un'impostazione da [ISO 125] a [ISO 800] nella modalità Raffica/Bracketing o (Ripresa avanzata sport) in Selezione scena.

Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa persino in luoghi bui, aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.
Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.



Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme.
Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Continua ↓

Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta pertanto sfocato quando viene premuto il pulsante di scatto. Sebbene lo scuotimento della fotocamera venga ridotto automaticamente, la funzione non riduce in modo efficace la sfocatura del soggetto.
La sfocatura del soggetto si verifica spesso in condizioni di luce bassa o di lentezza dell'otturatore.
In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.





- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena.

Bil.bianco

Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. Utilizzare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → WB AUTO (Bil.bianco) → modo desiderato

✓	**WB AUTO (Autom.)**	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali.
	(Luce giorno)	Consente la regolazione per riprese all'aperto in giornate soleggiate, eventi serali, scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio, ecc.
	(Nuvoloso)	Consente la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.
	(Bil. bianco a fluorescenza 1) **(Bil. bianco a fluorescenza 2)** **(Bil. bianco a fluorescenza 3)**	[Bil. bianco a fluorescenza 1]: consente la regolazione per luci a fluorescenza bianche. [Bil. bianco a fluorescenza 2]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche naturali. [Bil. bianco a fluorescenza 3]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche di giorno.
	(Incandescente)	Consente la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.
	WB (Flash)	Consente di regolare le condizioni del flash.
	(Sing. press.)	Consente di regolare il bilanciamento del bianco indipendentemente dalla fonte di luce. Il colore bianco memorizzato in [Imp. s/press.] rappresenta il bianco principale. Utilizzare questo modo se [Autom.] o altri modi non rendono correttamente i colori.
	SET (Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il bianco principale che sarà utilizzato in modo [Sing. press.].

Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo Regolaz. autom. intelligente o Ripresa facile.
- Non è possibile selezionare [Bil.bianco] nel modo Correz. di controluce HDR se il flash è impostato su [Attivato].
- [Flash] in [Bil.bianco] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
  - Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  - Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  - Quando la Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità).
  - In modo Filmato
  - Nella modalità i-Panorama in movimento
- In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Bil. bianco a fluorescenza 1], [Bil. bianco a fluorescenza 2] o [Bil. bianco a fluorescenza 3].
- Durante la ripresa con il flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco può essere regolato su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante il caricamento del flash.

Cattura del bianco principale in modo [Imp. s/press.]

1 Riprendere un oggetto bianco, quale un foglio di carta, che riempia l'intero schermo nelle stesse condizioni di luce che si desidera utilizzare durante le riprese del soggetto.

2 MENU → WB AUTO (Bil.bianco) → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo

Lo schermo diventa temporaneamente nero; una volta regolato e memorizzato il bilanciamento del bianco, viene nuovamente visualizzata la schermata di registrazione.

Note

- Se l'indicatore lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è ancora impostato o non può essere impostato. Utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere o colpire la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il flash è impostato su [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco viene regolato alla condizione con il flash in funzione.

Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.
I toni di colore vengono regolati automaticamente; tuttavia, è possibile regolare i toni di colore manualmente utilizzando la funzione Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Verdastra	Rossastra

Mes. fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.
AF è l'abbreviazione di "Auto Focus", una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 MENU → (Mes. fuoco) → modo desiderato

✓	**(Multi AF)**	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, intorno all'area a fuoco viene visualizzata una cornice verde. • Quando è attiva la funzione Rilevamento visi, AF assegna la priorità ai visi.	Cornice del telemetro AF
	(Centro AF)	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.	Cornice del telemetro AF
	(Punto AF)	Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata in modo automatico. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere saldamente la fotocamera per evitare errori di allineamento del soggetto e della cornice del telemetro AF.	Cornice del telemetro AF

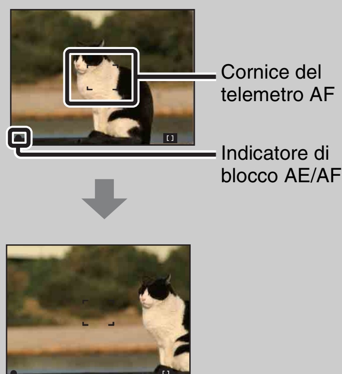
Note

- Quando si utilizza [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], la cornice del telemetro AF viene disattivata e viene visualizzata con una linea tratteggiata. In tal caso, la fotocamera mette a fuoco i soggetti al centro dello schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco non è impostato su [Multi AF], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il modo messa a fuoco è fissato su [Multi AF] nelle seguenti situazioni:
  – Nella modalità Regolaz. autom. intelligente
  – Nel modo Ripresa facile
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – In modo Filmato
  – Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
  – Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

Continua ↓

Messa a fuoco su soggetti ai bordi dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, procedere come indicato di seguito:



① Ricomporre l'inquadratura in modo che il soggetto si trovi al centro del telemetro AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).

② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane illuminato, ritornare all'inquadratura del tutto composta, quindi premere completamente il pulsante di scatto.

- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile eseguire nuovamente la procedura per il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

1 MENU → (Modo mis.esp.) → modo desiderato

✓	**(Multipla)**	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	(Locale)	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato. **Reticolo di misurazione esposimetrica locale** Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Locale] non può essere selezionato.
- Se il Modo mis.esp. non è impostato su [Multipla], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il Modo mis.esp. è fissato su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
  - Nella modalità Regolaz. autom. intelligente
  - Nel modo Ripresa facile
  - Nella modalità Correz. di controluce HDR
  - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
  - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

Identificazione scena

In modo Regolaz. autom. intelligente, la fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi effettua lo scatto. Quando viene rilevato un movimento, la sensibilità ISO aumenta in base al movimento per ridurre la sfocatura del soggetto (rilevamento movimenti).





Esempio di immagine con (Controluce) attivato.



Icona e guida dell'Identificazione scena

La fotocamera riconosce i seguenti tipi di scena. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona e la guida corrispondenti.

(Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro), (Ritratto)

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Regolaz. autom. intelligente).

2 MENU → iSCN (Identificazione scena) → modo desiderato

✓	**iSCN (Autom.)**	Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	iSCN+ (Avanzato)	Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera riconosce (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce) o (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine. • Quando si riprendono due immagini consecutive, il simbolo + sull'icona iSCN+ diventerà verde. • Quando si riprendono due fotogrammi, le due immagini vengono visualizzate una accanto all'altro immediatamente dopo la ripresa. • Quando [Riduzione occhi chiusi] viene visualizzato, vengono riprese automaticamente 2 immagini e l'immagine con gli occhi aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- Identificazione scena non funziona durante l'uso dello zoom digitale.
- Identificazione scena è fissata su [Autom.] nelle seguenti situazioni:
  – Durante la ripresa a raffica
  – Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
  – Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] e [Autoritratto due persone]
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Autom.] e [Disattivato].
- Le scene (Crepusc. con treppiede) a volte non possono essere riconosciute in un ambiente in cui le vibrazioni vengono trasferite alla fotocamera fissata sul treppiede.
- A volte un otturatore lento provoca il riconoscimento di una scena come (Crepusc. con treppiede). Mantenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- Queste scene potrebbero non essere riconosciute a seconda della situazione.

Continua ↓

Ripresa di due immagini, possibilità di scegliere l'immagine migliore in un secondo momento: conviene! ([Avanzato])

In [Avanzato], quando la fotocamera riconosce una scena difficile da riprendere ((Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce) e (Ritratto in controluce)), modifica le impostazioni come indicato di seguito e riprende due immagini con effetti diversi, consentendo di selezionare quella che si preferisce.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Consente la ripresa con Sincr. lenta	Consente di riprendere con una maggiore sensibilità e uno scuotimento minore
	Consente la ripresa in Sincr. lenta con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprende con una maggiore sensibilità con il viso come guida e un minore scuotimento
	Consente la ripresa con Sincr. lenta	Consente di riprendere con un otturatore ancora più lento senza aumentare la sensibilità
	Ripresa con il flash	Consente di riprendere con la regolazione di contrasto e luminosità dello sfondo
	Consente di riprendere con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprendere con la regolazione di contrasto e luminosità del viso e dello sfondo

* Il flash è impostato su [Autom.].

Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?

Se è impostato [Avanzato], la fotocamera riprende due immagini consecutive* quando riconosce (Ritratto). La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi. Se gli occhi sono chiusi in entrambe le immagini, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

* Salvo il caso in cui il flash lampeggia velocemente/quando l'otturatore è lento

Sensibilità rilevam. sorrisi

Consente di impostare la sensibilità della funzione Otturatore sorriso per il rilevamento dei sorrisi.

1 MENU → ☻ (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	☻ (Grande sorriso)	Rileva un sorriso grande.
✓	**☻ (Sorriso normale)**	Rileva un sorriso normale.
	☻ (Leggero sorriso)	Rileva persino un sorriso piccolo.

Note

- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
  – Nel modo Ripresa facile
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – Nella modalità Correz. di controluce HDR
  – In modo Filmato
  – Nella modalità i-Panorama in movimento

Rilevamento visi

Consente il rilevamento dei visi dei soggetti e la regolazione automatica di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.



Cornice di Rilevamento visi (arancione)
Quando la fotocamera rileva un soggetto, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità. La cornice Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (bianca)

1 MENU → (Rilevamento visi) → modo desiderato

	(Spento)	La funzione Rilevamento visi non viene utilizzata.
✓	**(Autom.)**	Consente di selezionare il viso che la fotocamera mette automaticamente a fuoco.
	(Priorità bambini)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di bambini.
	(Priorità adulti)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di adulti.

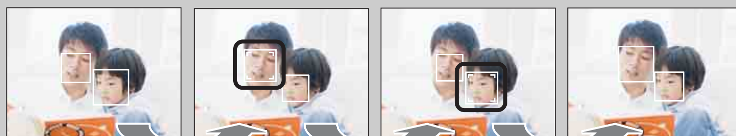
Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nelle seguenti situazioni:
  – Nel modo Ripresa facile
  – In modo Filmato
  – Nella modalità i-Panorama in movimento
- Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone], non è possibile selezionare [Spento].
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura.
- Adulti e bambini non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene automaticamente impostato su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

Continua ↓

Registrazione del viso con priorità (Memoria viso selezionato)

Di solito la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco in base all'impostazione di [Rilevamento visi]; tuttavia, è anche possibile selezionare e registrare un viso a cui assegnare la priorità.



Cornice priorità viso disattivata

①Premere ● sul tasto di controllo in Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene registrato come viso con priorità e la cornice cambia da ☐ a una cornice arancione (⌜⌟).

②Ogni volta che si preme ●, la priorità si sposta di un viso a destra. Premere più volte ● fino a quando la cornice arancione (⌜⌟) non si trova sul viso da registrare.

③Per annullare la registrazione del viso (Disattivato), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.

- Quando si toglie la batteria dalla fotocamera, la registrazione del viso viene reimpostata.
- Quando il viso registrato scompare dallo schermo LCD, la fotocamera ritorna all'impostazione selezionata da [Rilevamento visi]. Quando il viso registrato scompare nuovamente dallo schermo LCD, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.
- Il viso registrato potrebbe non essere rilevato correttamente in base alla luminosità dell'ambiente circostante, alla pettinatura del soggetto, ecc. In questo caso, registrare di nuovo il viso alle condizioni in cui sarà ripresa l'immagine.
- Quando viene utilizzata la funzione Otturatore sorriso con la cornice di Rilevamento visi registrata, Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso registrato.
- Non è possibile registrare il viso con priorità nei modi Ripresa facile, Ripresa con esposizione man. oppure quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

Riduzione occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata su (Ripr. morbida) durante la ripresa di un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutive. La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su SCN (Selezione scena).

2 Selezionare (Ripr. morbida).

3 MENU → (Riduzione occhi chiusi) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Quando Rilevamento visi è attivo, la funzione Riduzione degli occhi chiusi entra in funzione al fine di registrare immagini in cui i soggetti hanno gli occhi aperti.
	(Spento)	La funzione Riduzione degli occhi chiusi non viene utilizzata.

Note

- [Riduzione occhi chiusi] non è utilizzabile nei seguenti casi:
  - Durante l'uso del flash
  - Quando viene selezionata la modalità Raffica/Bracketing
  - Quando la funzione Rilevamento visi non è utilizzabile
  - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
- A volte la funzione Riduzione occhi chiusi non ha effetto in base alla situazione.
- Quando la funzione Riduzione occhi chiusi è impostata su [Autom.] ma vengono registrate solo immagini in cui i soggetti hanno gli occhi chiusi, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi". Ripetere la ripresa, se necessario.

SteadyShot

Nel modo filmato è possibile variare l'intensità di SteadyShot.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Modo filmato).

2 MENU → (SteadyShot) → modo desiderato

	(Standard)	Consente di ottenere l'effetto SteadyShot in condizioni di registrazione stabili.
✓	**(Attivo)**	Consente di ottenere un effetto SteadyShot più potente.

Diapo

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Diapo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

(Riproduz. continua)	Consente di riprodurre tutte le immagini in successione.
(Proiez. diapo. con musica)	Consente di riprodurre le immagini in successione, con effetti e musica.

Riproduz. continua

1 Selezionare l'immagine desiderata per la riproduzione con il tasto di controllo.

2 MENU → (Diapo) → [Riproduz. continua] → ●

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Disattiva
▲	Consente di impostare le impostazioni di visualizzazione.
▼	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. • Regolare il volume con ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
◀	Consente di riavvolgere le immagini.
▶	Consente di far avanzare le immagini.

Nota

• Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], viene visualizzata solo l'immagine principale.



Visione di immagini panoramiche durante la riproduzione continua

L'intera immagine panoramica viene visualizzata per 3 secondi.
È possibile scorrere un'immagine panoramica premendo ●.
Premere di nuovo ● durante lo scorrimento, la schermata tornerà all'immagine panoramica intera.

Proiez. diapo. con musica

1 MENU → (Diapo) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo

Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni.

2 Selezionare l'impostazione desiderata.

3 [Avvio] → ●

4 Premere ● per terminare la presentazione.

Note

- [Proiez. diapo. con musica] non è disponibile nei casi seguenti:
  – Immagini panoramiche
  – Quando [Modo visione] è impostato su [Visione cartella (MP4)] o [Visione AVCHD].
- Le impostazioni diverse da [Immagine] vengono memorizzate fino al successivo tentativo di modifica.

Immagine Consente di selezionare il gruppo di immagini da mostrare. Questa impostazione è fissa su [Cartella] quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.		
✓	**Tutto**	Consente di riprodurre una presentazione di tutte le immagini in ordine.
	Questa data	Consente di riprodurre una presentazione delle immagini con l'intervallo di date selezionato quando Modo visione è [Visione data].
	Cartella	Consente di riprodurre una presentazione di immagini nella cartella selezionata quando Modo visione è Visione cartella.

Effetti Consente di selezionare la velocità di riproduzione e l'atmosfera delle presentazioni. Se il tempo di riproduzione di un filmato è elevato, viene prelevata e visualizzata un'immagine del filmato.		
✓	**Sempl.**	Una semplice presentazione in cui le immagini cambiano a un intervallo preimpostato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.].
	Nostalgico	Una presentazione di diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	Elegante	Una presentazione di diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	Attivo	Una presentazione di diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.

Nota

- Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], le immagini a raffica raggruppate sono visualizzate come indicato di seguito:
  – Quando [Effetti] è impostato su [Sempl.], viene visualizzata solo l'immagine principale.
  – Quando [Effetti] è impostato su un valore diverso da [Sempl.] e sono presenti al massimo due immagini a raffica, viene visualizzata solo l'immagine principale.
  – Quando [Effetti] è impostato su un valore diverso da [Sempl.] e sono presenti tre o più immagini a raffica, vengono visualizzate tre immagini compresa l'immagine principale.

Continua ↓

Musica Consente di specificare la musica da riprodurre durante le presentazioni. È possibile selezionare più di una traccia musicale di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.		
✓	**Music1**	L'impostazione predefinita per una presentazione [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una presentazione [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una presentazione [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una presentazione [Attivo].
	Silenziam.	Consente di disattivare BGM.

Nota

- I filmati vengono riprodotti senza l'audio.

Interv. Consente di impostare l'intervallo di cambiamento della schermata. L'impostazione viene regolata su [Autom.] quando il valore [Sempl.] non è selezionato per l'opzione [Effetti].		
	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Sempl.].
✓	**3 sec**	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce [Effetti] selezionata.

Nota

- L'impostazione dell'intervallo non è valida per la riproduzione dei filmati.

Ripeti Consente di attivare o disattivare la ripetizione della presentazione.		
✓	**Acceso**	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione termina.



Selezione della musica di sottofondo

È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 125 e 126.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music1 - Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o altri problemi di funzionamento del file, eseguire [Form.musica] (pagina 104) e ripetere il trasferimento dei file musicali.

Invia con TransferJet

TransferJet è una tecnologia per il trasferimento wireless ravvicinato che consente di trasferire dati allineando due prodotti che devono comunicare tra loro.
Per scoprire se la propria fotocamera è dotata della funzione TransferJet è sufficiente cercare il simbolo (TransferJet) nella parte inferiore della fotocamera.
L'uso di Memory Stick con TransferJet (in vendita separatamente) consente di trasferire dati di immagine tra la fotocamera e i dispositivi compatibili con TransferJet.
Per ulteriori dettagli su TransferJet, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con Memory Stick con TransferJet.

1 Inserire Memory Stick con TransferJet nella fotocamera, quindi premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Invia con TransferJet) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 Inviare i dati delle immagini allineando i simboli (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altro dispositivo.

Quando la connessione riesce viene emesso un segnale acustico.

(Qs. imm.)	Consente di inviare l'immagine attualmente visualizzata nel modo a immagine singola.
(Immagini multiple)	È possibile selezionare e inviare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da inviare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- È possibile trasferire solamente i fermi immagine.
- È possibile inviare fino a 10 immagini per volta.
- Impostare [TransferJet] su [Acceso] in (Impost.) (pagina 109).
- Su un aereo, impostare [TransferJet] su [Spento] in (Impost.) (pagina 109).
- Su un aereo, impostare [TransferJet] su [Spento] in (Impost.) quando richiesto dagli annunci in fase di decollo e atterraggio. Inoltre, attenersi alle regole dell'ambiente in cui ci si trova.
- Il collegamento viene interrotto se non è possibile eseguire il trasferimento entro 30 secondi. In questo caso, selezionare [Sì] nella schermata di conferma per il rinvio e allineare nuovamente i simboli (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altro dispositivo.
- In alcuni paesi o aree geografiche, potrebbero non essere disponibili Memory Stick con TransferJet o fotocamere compatibili con TransferJet, in base alle normative locali (in vigore e in sospeso).
- All'estero, impostare [TransferJet] su [Spento]. In alcuni paesi o aree geografiche, l'uso di TransferJet può essere soggetto a sanzioni in base alle normative locali sulle onde radio.

Ricezione di dati per mezzo di TransferJet

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Ricevere i dati delle immagini allineando i simboli (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altro dispositivo.

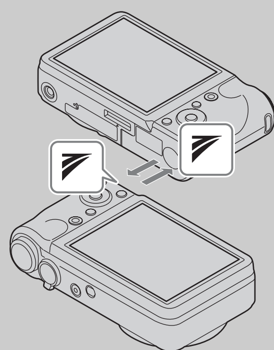
Quando la connessione riesce viene emesso un segnale acustico.

Note

- Alcune immagini non possono essere riprodotte su questa fotocamera.
- Se si verifica un errore del file di database delle immagini durante il salvataggio, viene visualizzata una schermata di ripristino delle immagini.
- Per riprodurre le immagini che non possono essere registrate nel file di database, eseguire la riproduzione in [Visione cart. (Fermo imm.)].

Suggerimenti per il trasferimento di dati

Allineare i simboli (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altro dispositivo.



- La velocità di trasferimento o la portata dipendono dall'angolazione con cui i simboli (TransferJet) sono rivolti l'uno verso l'altro.
- Per ottenere la comunicazione, potrebbe essere necessario modificare la posizione o l'angolazione della fotocamera.
- Per un trasferimento migliore, posizionare le fotocamere parallelamente l'una all'altra, in modo che i simboli (TransferJet) siano posizionati come nella figura.

Uso di dispositivi compatibili con TransferJet (in vendita separatamente)

L'uso di dispositivi compatibili con TransferJet (in vendita separatamente) consente di trasferire i dati delle immagini a un altro dispositivo, ad esempio un computer.
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con i dispositivi compatibili con TransferJet.

- Quando si utilizzano dispositivi compatibili con TransferJet, prestare attenzione a quanto indicato di seguito:
  - Premere il tasto ▶ (Riproduzione) sulla fotocamera per passare al modo di riproduzione.
  - Se non viene visualizzata alcuna immagine, impostare MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → [Singolo].
  - Non è possibile registrare o eliminare dati su questa fotocamera mentre è connessa a un dispositivo compatibile con TransferJet.
  - Non interrompere la connessione durante l'importazione delle immagini su un computer mediante "PMB".

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per le immagini.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**(Visione data)**	Consente di visualizzare le immagini per data.
	(Visione cart. (Fermo imm.))	Consente di visualizzare i fermi immagine.
	MP4 (Visione cartella (MP4))	Consente di visualizzare i filmati nel formato MP4.
	AVCHD (Visione AVCHD)	Consente di visualizzare i filmati nel formato AVCHD.

Note

- Quando si utilizza la memoria interna, il modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono riprodotti dalla stessa cartella.
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Visualizzazione del Calendario

1 MENU → (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo

2 Spostare più volte la levetta (Indice) fino a visualizzare il Calendario.

Utilizzare il tasto di controllo per selezionare ▲/▼, quindi selezionare il mese che si desidera visualizzare. Selezionare la data e premere ● per visualizzare le immagini della data selezionata in modo indice.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database in una scheda di memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva immagini che non sono state registrate nel file di database della scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di registrazione “File trovati che non sono stati individ. Importa i file”.
Se si desidera vedere le immagini non registrate, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

Visualizza gruppo raffica

È possibile scegliere di visualizzare le immagini a raffica in gruppi o di visualizzare tutte le immagini durante la riproduzione.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo

3 MENU → (Visualizza gruppo raffica) → impostazione desiderata → ●

✓	(Visualizza solo imm. princ.)	Consente di raggruppare le immagini a raffica e di riprodurre solo l'immagine principale. • Quando viene eseguito Rilevamento visi nella modalità a raffica, la fotocamera determina e visualizza l'immagine ottimale come immagine principale. Se Rilevamento visi non viene eseguito, come immagine principale viene visualizzata la prima immagine nel gruppo raffica.
	(Visualizza tutto)	Consente di riprodurre tutte le immagini a raffica una alla volta.

Visualizzazione affiancata delle immagini a raffica raggruppate

Se è impostato [Visualizza solo imm. princ.] vengono visualizzate solo le immagini principali. È possibile visualizzare le immagini nell'indice attenendosi alla procedura riportata di seguito.



① Visualizzare l'immagine principale del gruppo nella modalità di riproduzione, quindi premere ● sul tasto di controllo.
Le immagini nel gruppo raffica sono visualizzate nell'indice.

② Premere ◀/▶ per visualizzare le immagini desiderate una alla volta.

③ Premere ▼ per passare alla visualizzazione dell'immagine singola o delle immagini a raffica.

④ Per annullare la visualizzazione, premere ●.

Ritocco

Consente di ritoccare un'immagine registrata e salvarla come un file nuovo. L'immagine originale viene mantenuta.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 Eseguire il ritocco secondo la procedura operativa di ogni modo.

(Rifinitura (Ridimension.))	Consente di registrare l'immagine di riproduzione ingrandita. ① Spostare la levetta 🔍 verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro. ② Impostare il punto di zoom con il tasto di controllo. ③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ● ④ [OK] → ● • La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta. • A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliata può variare.
(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. ① Selezionare [OK] mediante il tasto di controllo → ●. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.
(Maschera di contrasto)	Consente di rendere più nitida l'immagine all'interno di una cornice. ① Selezionare l'area (cornice) dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU. ② [OK] → ● • In base all'immagine, è possibile che la correzione applicata non sia sufficiente e che la qualità dell'immagine risulti ridotta.

Nota

- Non è possibile ritoccare l'immagine utilizzando [Ritocco] nei casi riportati di seguito:
  – Filmato
  – Immagini panoramiche
  – Immagini selezionate in un gruppo raffica

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione.
È inoltre possibile eliminare le immagini utilizzando il tasto 🗑 (Canc.) (pagina 45).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → 🗑 (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di comando

3 [OK] → ●

(Tutto tranne questa imm.)	Consente di eliminare le immagini nel gruppo raffica, esclusa l'immagine selezionata nella modalità Visualizza gruppo raffica. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
(Tutto in questo gruppo)	Consente di eliminare tutte le immagini nel gruppo di raffica selezionato contemporaneamente. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
(Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare di nuovo un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Tutte le imm. in gamma data) **(Tutto qs. cart.)** **(Tutti i file AVCHD)**	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date o nella cartella selezionata, oppure tutti i filmati AVCHD contemporaneamente. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.

Note

- Nel modo di visione facile, è possibile selezionare solo [1 imm.] o [Tutto].
- Quando si utilizza la memoria interna per registrare le immagini, modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono visualizzati nella stessa cartella.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini registrate dalla cancellazione accidentale.
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo ⊶.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → ⊶ (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

(Qs. imm.)	Consente di proteggere l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
(Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Nota

- Quando si utilizza la memoria interna per registrare le immagini, modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono visualizzati nella stessa cartella.

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo, con la stessa procedura utilizzata per proteggerla.
L'indicatore ⊶ scompare e la protezione viene annullata.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di specificare le immagini della scheda di memoria da stampare in seguito.
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo DPOF (Ordine di stampa).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → DPOF → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

DPOF (Qs. imm.)	Consente di stampare in ordine le immagini visualizzate nel modo a immagine singola.
DPOF (Immagini multiple)	È possibile selezionare e stampare in ordine più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

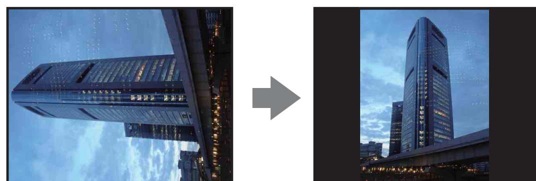
- Il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) non può essere aggiunto a filmati o immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) a un massimo di 999 immagini.

Rimozione del simbolo DPOF

Selezionare l'immagine da cui cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo nella stessa procedura seguita per applicare un contrassegno DPOF.
Il contrassegno DPOF scompare e la registrazione DPOF viene annullata.

Ruota

Consente di ruotare un fermo immagine. Utilizzare questa funzione per visualizzare in verticale un'immagine con orientamento orizzontale.



1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 MENU → (Ruota) → ● sul tasto di controllo

3 Ruotare l'immagine utilizzando [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile eseguire la rotazione nei casi riportati di seguito:
  - Filmato
  - Immagini protette
  - Immagini selezionate in un gruppo raffica
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

Seleziona cartella

Quando vengono create più cartelle in una scheda di memoria, questa funzione consente di selezionare la cartella contenente l'immagine da riprodurre.

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto ▶ (Riproduzione).
2 MENU → (Modo visione) → [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (MP4)] → ● sul tasto di controllo
3 MENU → (Seleziona cartella) → ●
4 Selezionare la cartella mediante ◀/▶.
5 [OK] → ●

Nota

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.



Visualizzazione di immagini in più cartelle

Quando vengono create più cartelle, sulla prima e sull'ultima immagine nella cartella vengono visualizzati i seguenti indicatori.
: per passare alla cartella precedente
: per passare alla cartella successiva
: per passare alla cartella precedente o a quella successiva

Formato del filmato

È possibile impostare il metodo utilizzato per la registrazione dei filmati.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**AVCHD**	Questo metodo di registrazione è adatto per la visione di immagini video su un televisore ad alta definizione (HD). Vengono registrati filmati AVCHD.
	MP4	Questo metodo di registrazione è adatto per il caricamento sul Web e gli allegati e-mail. Vengono registrati filmati mp4 (AVC).

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.
L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore ON.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	Consente di attivare l'illuminatore AF.
	Spento	Consente di disattivare l'illuminatore AF.

Note

- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è decentrata rispetto al soggetto.
- Non è possibile utilizzare l'illuminatore AF quando:
  - La modalità i-Panorama in movimento è attiva.
  - Il modo (Ripresa avanzata sport), (Panorama), (Crepuscolo), (Animali) o (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
  - L'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- Se viene utilizzato l'illuminatore AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. AF funziona assegnando la priorità ai soggetti in prossimità del centro della cornice.
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono pericoli per la salute, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Per visualizzare le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	**Spento**	Per non visualizzare le linee della griglia.

Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 10×). Se la percentuale di zoom viene superata, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Smart (sQ)**	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione (zoom smart).
	Precis. (pQ)	Consente di ingrandire tutte le dimensioni dell'immagine fino a un massimo di circa 20×, inclusa la percentuale di zoom ottico 10×. È tuttavia importante notare che la qualità dell'immagine diminuisce quando viene superata la percentuale di zoom ottico (zoom digitale di precisione).
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Note

- La funzione Zoom digitale non funziona nelle seguenti operazioni:
  - Nella modalità Correz. di controluce HDR
  - Quando Selezione scena è impostata su (Ripresa avanzata sport)
  - In modo Filmato
  - Nella modalità i-Panorama in movimento
  - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
  - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
- Lo zoom smart non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [10M] o [16:9(7M)].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.

Percentuale di zoom totale durante l'uso dello zoom smart (compreso lo zoom ottico 10×)

La percentuale di zoom supportata dipende dalle dimensioni dell'immagine.

Formato	Rapporto di zoom totale
5M	Circa 14×
VGA	Circa 57×
16:9(2M)	Circa 19×

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine verticale (ritratto), la fotocamera registra il cambiamento di posizione e visualizza l'immagine in verticale.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Consente di disattivare Orientam. autom.

Note

- Lo sfondo è nero a sinistra e a destra delle immagini con orientamento verticale.
- In base all'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile utilizzare Orientam. autom. in Modo filmato.



Rotazione delle immagini dopo la registrazione

Se l'orientamento di un'immagine non è corretto, è possibile utilizzare [Ruota] nella schermata Menu per visualizzare l'immagine in verticale.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Rid.occhi rossi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

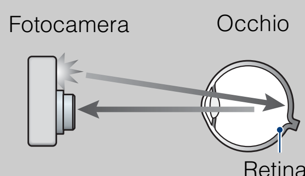
✓	**Autom.**	Quando è attivata la funzione Rilevamento visi, il flash lampeggia velocemente e automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Acceso	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Spento	Consente di disattivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

Note

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera quando viene rilasciato l'otturatore. In genere, l'otturatore viene rilasciato dopo un secondo; inoltre, accertarsi che il soggetto non si muova durante questo periodo.
- Rid.occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati, a seconda di differenze e condizioni singole, quali la distanza dal soggetto o il fatto che il soggetto non guardi il flash preliminare.
- Se non si utilizza la funzione Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non funziona, anche se è selezionato [Autom.].
- [Rid.occhi rossi] è impostato su [Spento] nei casi indicati di seguito:
  – Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  – Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  – Quando Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità)
  – Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso

Che cosa provoca il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano negli ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni dietro l'occhio (retina), provocando il fenomeno degli occhi rossi.





Altri modi per ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash viene automaticamente impostato su [Disattivato].)
- Se gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione oppure con il software in dotazione "PMB".

Allarme occhi chiusi

Se viene registrata un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto mentre è attivo Rilevamento visi, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Allarme occhi chiusi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	Consente di visualizzare il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".
	Spento	Non visualizza il messaggio.

Segn. ac.

Consente di selezionare o disattivare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	**Alto**	Consente di attivare l'avviso acustico dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/pulsante di scatto. Per abbassare il volume, selezionare [Basso].
	Basso	
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Guida funz.

È possibile scegliere se la guida funzioni deve essere visualizzata o meno durante l'uso della fotocamera.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

Dati assistente GPS (solo DSC-HX5V)

Il tempo di acquisizione delle informazioni sulla posizione GPS può essere abbreviato utilizzando i dati dell'assistente GPS. Lo stato dei dati dell'assistente GPS può essere verificato sulla fotocamera.
Se il collegamento viene effettuato utilizzando il software in dotazione, "PMB", i dati dell'assistente GPS possono essere aggiornati automaticamente.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Dati assistente GPS] → ● sul tasto di controllo

Note

- Se [Impost. data & ora] non è impostato, o se il tempo impostato cambia notevolmente, il tempo per l'acquisizione delle informazioni sulla posizione GPS non può essere abbreviato.
  Impostare correttamente data e ora con MENU → (Impost.) → [Impost. data & ora].
- Se il termine di validità dei dati dell'assistente è scaduto, non è possibile abbreviare i tempi fino alla registrazione delle informazioni di posizione.

Uso dello Strumento di supporto GPS

I dati dell'assistente GPS possono essere aggiornati anche inserendo una scheda di memoria nel computer.
Avviare [Strumento di supporto GPS] da (PMB Launcher), selezionare l'unità della scheda di memoria dal computer, quindi aggiornare i dati dell'assistente GPS.

Modo dimostraz.

È possibile stabilire se utilizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso e Identificazione scena. Se non è necessario visualizzare una dimostrazione, impostare [Spento].

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Modo dimo. 1	Consente di dimostrare il modo Identificazione scena.
	Modo dimo. 2	Avvia automaticamente la dimostrazione dell'Otturatore sorriso quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi.
	Modo dimo. 3	Avvia automaticamente la dimostrazione della riproduzione di filmati in formato AVCHD dopo che la fotocamera non è stata utilizzata per un tempo prestabilito, quando la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione (HD) per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente).
✓	**Spento**	Consente di non eseguire la dimostrazione.

Nota

- Premendo il pulsante di scatto durante la dimostrazione dell'Otturatore sorriso mette in funzione l'otturatore, ma non viene registrata alcuna immagine.

Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita.
Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Risoluzione HDMI

Quando si collega la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HD) dotato di terminali HDMI utilizzando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare Risoluzione HDMI per trasmettere le immagini al televisore.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Risoluzione HDMI] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	Consente di impostare automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni del dispositivo collegato.
	1080i	Consente di trasmettere un'immagine ad alta definizione (HD) (1080i).
	480p/576p	Consente di trasmettere un'immagine con definizione standard (SD) (480p/576p). • Se la fotocamera è compatibile con 1080 60i, i segnali video vengono trasmessi con 480p, mentre se è compatibile con 1080 50i i segnali vengono trasmessi con 576p.

Note

- Se non è possibile visualizzare correttamente lo schermo con l'impostazione [Autom.], selezionare [1080i] o [480p/576p] in base al televisore collegato.
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

CTRL PER HDMI

Questa impostazione consente al telecomando del televisore di comandare una fotocamera collegata a un televisore “BRAVIA” Sync per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente). Per i dettagli su “BRAVIA” Sync, vedere pagina 122.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente le operazioni controllate dal telecomando.
	Spento	Non consente le operazioni controllate dal telecomando.

Nota

- È possibile comandare la fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera a un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync.

COMPONENT

Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita tra SD e HD(1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), in base al televisore collegato.
Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2c (in vendita separatamente).

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [COMPONENT] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**HD(1080i)**	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore non compatibile con un segnale HD(1080i).

Nota

- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi.
	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata la procedura guidata di riproduzione automatica; i fermi immagine nella cartella di registrazione della fotocamera vengono importati sul computer (con Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB.

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o un dispositivo USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

Impostazioni LUN

Consente di impostare il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato sullo schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata a un computer o a un componente AV tramite un collegamento USB.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Multiplo**	Vengono visualizzate le immagini sia sulla scheda di memoria che nella memoria interna. Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Quando la scheda di memoria viene inserita nella fotocamera, vengono visualizzate le immagini contenute nella scheda di memoria; quando non è inserita, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Selezionare questa impostazione se le immagini contenute sia nella scheda di memoria che nella memoria interna non vengono visualizzate quando la fotocamera viene collegata a un dispositivo diverso da un computer.

Nota

- È necessario selezionare sempre [Multiplo] in [Impostazioni LUN] durante il caricamento delle immagini su un servizio multimediale che utilizza “PMB Portable”.

Scar.musica

È possibile utilizzare "Music Transfer" sul CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce musicali di sottofondo.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo

Viene visualizzato il messaggio "Collegare a PC".

2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, quindi avviare "Music Transfer".

3 Seguire le istruzioni a schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile eliminare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. L'operazione è utile quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo



Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

È possibile utilizzare "Music Transfer" sul CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali preimpostati.

①Eseguire [Scar.musica] ed effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

②Avviare "Music Transfer", quindi ripristinare la musica predefinita.

- Per ulteriori informazioni sull'uso di "Music Transfer", vedere la Guida in linea di "Music Transfer".

Risparmio energia

Consente di impostare il tempo prima che lo schermo diventi nero e la fotocamera si spenga. Quando la fotocamera è in funzione tramite un blocco batteria e non viene utilizzata per un certo periodo di tempo, il livello di luminosità sullo schermo LCD si abbassa e la fotocamera è in grado di spegnersi automaticamente per prevenire l'esaurimento del blocco batteria (Disattivazione automatica alimentazione).

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Risparmio energia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Resistenza	Lo schermo LCD diventa nero dopo circa 30 secondi di inattività. La fotocamera si spegne dopo altri 30 secondi di inattività.
✓	**Standard**	Lo schermo LCD diventa nero dopo 1 minuto di inattività. La fotocamera si spegne dopo un ulteriore minuto di inattività.
	Spento	Lo schermo LCD non diventa nero e la fotocamera non si spegne automaticamente.

Impostaz. GPS (solo DSC-HX5V)

Il sensore di direzione e GPS integrato di questa fotocamera acquisisce le informazioni sulla posizione o sulla direzione di ripresa e le registra nelle immagini.
Utilizzare il software in dotazione "PMB" per importare su un computer foto e filmati registrati con informazioni su posizione e direzione di ripresa e visualizzarli insieme a una mappa che mostra la posizione di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere la "Guida di PMB".

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Impostaz. GPS] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Il sensore di direzione GPS è attivato.
	Spento	Il sensore di direzione GPS non è attivato. Se non si desidera registrare le informazioni su posizione e direzione, impostare Impostaz. GPS.

Note

- La direzione di ripresa non viene registrata durante la ripresa dei filmati.
- Le informazioni su posizione e direzione non vengono registrate se il filmato è registrato nella memoria interna.
- Durante il decollo e l'atterraggio di un aereo, spegnere la fotocamera nel rispetto degli annunci effettuati a bordo.
- Utilizzare GPS in base alle normative del luogo o della situazione.
- Potrebbero essere necessari qualche decina di secondi o qualche minuto per acquisire le informazioni sul luogo durante il primo utilizzo di GPS o se la funzione non viene utilizzata da molto tempo. Il tempo di triangolazione può essere abbreviato utilizzando i dati dell'assistente GPS (pagina 95).
- Le informazioni sulla direzione di ripresa acquisite dalla fotocamera si basano sul nord magnetico (la direzione in cui punta l'ago della bussola).
- Se la fotocamera si trova vicino a una fonte magnetica o a un metallo, il sensore di direzione potrebbe commettere un errore. Tenere la fotocamera a distanza da fonti magnetiche o metalli, se possibile.
- La corretta direzione di ripresa potrebbe non essere registrata o visualizzata nei seguenti casi:
  - Vicino a un edificio, a una passerella, a un ponte in ferro, a un veicolo o a una torre in ferro
  - Vicino ad apparecchi elettrici quali televisori, altoparlanti, frigoriferi, telefoni cellulari, cuffie
  - Vicino a scrivanie o sedie in acciaio, e così via.
- Le informazioni sulla direzione diverranno instabili se la fotocamera viene puntata verso l'alto.
- Se si verifica un errore del sensore di direzione, eseguire [Regola bussola] (pagina 108).

Per ricevere un segnale GPS





- La triangolazione non avviene correttamente al chiuso o nelle vicinanze di edifici alti. Utilizzare la fotocamera all'aperto e accenderla di nuovo.
- Se non viene visualizzata l'icona di triangolazione, anche dopo aver atteso qualche minuto, è possibile che nell'area in cui ci si trova la ricezione del segnale GPS sia difficile o impossibile. Utilizzare la fotocamera all'aperto o registrare le immagini senza memorizzare le informazioni sulla posizione.

Continua ↓

Verifica dello stato di triangolazione

L'indicatore cambia in base all'intensità di ricezione del segnale GPS, quando GPS è attivato.

Stato di triangolazione	Indicatori GPS	Stato di ricezione GPS
Disattivato	Nessun indicatore	[Impostaz. GPS] è impostato su [Spento] o si è verificato un errore.
Difficile		La fotocamera non è in grado di individuare un segnale GPS, pertanto non può acquisire le informazioni sulla posizione. Utilizzare la videocamera in un'area aperta.
Ricerca		Ricerca di satelliti GPS in corso. Potrebbero essere necessari diversi minuti per l'avvio della triangolazione.
Impossibile		La fotocamera non è in grado di ricevere un segnale GPS. Vengono utilizzate le informazioni sulla posizione triangolata in precedenza.
Triangolazione		La fotocamera sta ricevendo un segnale GPS ed è in grado di acquisire informazioni sulla posizione.

Controllo della direzione di ripresa

Direzione di ripresa	Indicatori
Nord	
Ovest	
Sud	
Est	

È possibile controllare la direzione di ripresa grazie all'icona di direzione visualizzata sullo schermo.

Regola bussola (solo DSC-HX5V)

La fotocamera regola sempre automaticamente il sensore di direzione per ridurre al minimo gli errori. Tuttavia, se si verifica un errore, è possibile eseguire [Regola bussola].
Se le funzioni GPS non sono state utilizzate per diverso tempo, o se è la prima volta che si utilizzano le funzioni GPS, è consigliabile eseguire Regola bussola.

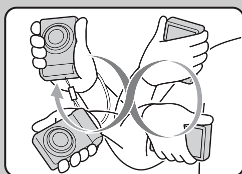
1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Regola bussola] → ● sul tasto di controllo
2 Inserire la mano nel cordino e tenere ferma la fotocamera con la stessa mano.
3 Puntare la fotocamera in avanti e tracciare lentamente un “otto” ruotando i polsi.

Nota

- [Regola bussola] potrebbe non essere eseguito correttamente in prossimità di fonti magnetiche o metalliche.



Suggerimenti per la regolazione della bussola



Tenere ferma la fotocamera con la mano inserita nel cordino. Puntare la fotocamera in avanti, quindi tracciare lentamente un “otto” ruotando i polsi come mostrato nella figura. Quando la bussola è stata correttamente regolata viene emesso un segnale acustico.

TransferJet

È possibile selezionare le impostazioni di comunicazione TransferJet. TransferJet è una tecnologia per il trasferimento wireless ravvicinato che consente di trasferire dati allineando due prodotti che devono comunicare tra loro.
Per scoprire se la propria fotocamera è dotata della funzione TransferJet è sufficiente cercare il simbolo (TransferJet) nella parte inferiore della fotocamera.
L'uso di Memory Stick con TransferJet consente di trasferire dati di immagine tra la fotocamera e i dispositivi compatibili con TransferJet.
Per ulteriori dettagli su TransferJet, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con Memory Stick con TransferJet.

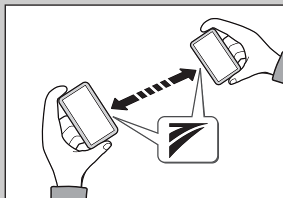
1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [TransferJet] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente di inviare immagini con TransferJet.
	Spento	Non consente di inviare immagini con TransferJet.

Note

- Nel modo di visione facile, [TransferJet] è impostato su [Spento].
- Su un aereo, impostare [TransferJet] su [Spento]. Inoltre, attenersi alle regole dell'ambiente in cui ci si trova.
- Il collegamento viene interrotto se non è possibile eseguire il trasferimento entro 30 secondi. In questo caso, selezionare [Sì] nella schermata di conferma per il rinvio e allineare nuovamente i simboli (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altro dispositivo.
- In alcuni paesi o aree geografiche, potrebbero non essere disponibili Memory Stick con TransferJet o fotocamere compatibili con TransferJet, in base alle normative locali (in vigore e in sospeso).
- All'estero, impostare [TransferJet] su [Spento]. In alcuni paesi o aree geografiche, l'uso di TransferJet può essere soggetto a sanzioni in base alle normative locali sulle onde radio.

Informazioni su TransferJet



È possibile trasferire i dati delle immagini tra dispositivi compatibili con TransferJet e condividere le immagini inserendo Memory Stick con TransferJet nella fotocamera e allineando i simboli (TransferJet) tra loro.
Per i dettagli sull'invio di immagini con TransferJet, vedere pagina 75.

Formatta

Consente di formattare la scheda di memoria o la memoria interna. Se si utilizza una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, prima di effettuare le riprese si consiglia di formattare la scheda mediante la fotocamera per ottenere prestazioni stabili. La formattazione cancella in modo permanente tutti dati contenuti nella scheda di memoria. I dati cancellati non possono essere recuperati, pertanto si consiglia di salvarli precedentemente su un computer o altro dispositivo.

1 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) o (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati, incluse le immagini protette.

Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella nella scheda di memoria per la registrazione di immagini.
Le immagini vengono registrate nella cartella creata fino a quando non viene creata o selezionata un'altra cartella di registrazione.

1 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria utilizzata con altri apparecchi e si riprendono immagini, è possibile che venga creata automaticamente una nuova cartella.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.



Informazioni sulle cartelle

Dopo aver creato una nuova cartella, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 112) e selezionare la cartella per la visualizzazione delle immagini (pagina 84).

Camb. cart. REG.

Consente di cambiare la cartella nella scheda di memoria attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.

1 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) → [Camb. cart. REG.]

2 Selezionare una cartella mediante ◄/► sul tasto di controllo.

3 [OK] → ●

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Non è possibile selezionare la seguente cartella come cartella di registrazione:
  – Cartella "100"
  – Una cartella contenente un numero come "□□□MSDCF" o "□□□ANV01".
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

Cancella cart. REG.

Consente di eliminare una cartella per la registrazione di immagini nella scheda memoria.

1 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) → [Cancella cart. REG.]

2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

3 [OK] → ●

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Se si elimina la cartella impostata come cartella di registrazione utilizzando [Cancella cart. REG.], come cartella di registrazione viene selezionata la cartella con il successivo numero più grande.
- È possibile eliminare solamente le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini, o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, eliminare prima queste immagini e i file, quindi eliminare la cartella.

Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una scheda di memoria.

1 Inserire nella fotocamera una scheda di memoria con spazio libero sufficiente.

2 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Viene creata una nuova cartella nella scheda di memoria, in cui vengono copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiare le immagini al suo interno.

Numero file

Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.

1 MENU → (Impost.) → (Str. scheda memoria) o (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Serie**	Consente di assegnare numeri sequenziali ai file anche se viene cambiata la cartella di registrazione o la scheda di memoria. (Quando la scheda di memoria sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.)
	Riprist.	Riprende da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella. (Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.)

Impost. fuso orario

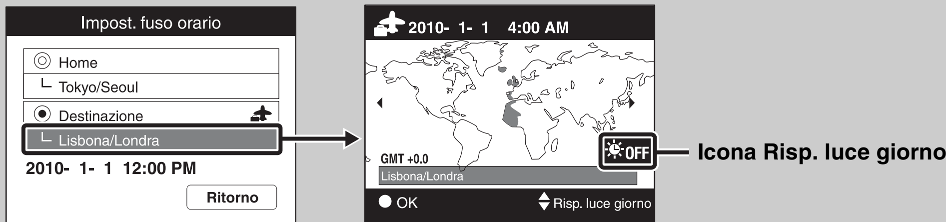
Consente di regolare l'ora in base al fuso orario di una zona.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	**Home**	La fotocamera viene utilizzata nella propria area geografica. Quando l'area impostata è diversa dall'area geografica di base, è necessario configurare Impost. fuso orario.
	Destinazione	La fotocamera viene utilizzata con l'orario della zona di destinazione. Impostare la zona di destinazione.

Modifica del fuso orario

L'impostazione di una destinazione visitata spesso consente di regolare facilmente l'ora durante le visite a tale destinazione.



①Selezionare la parte della zona per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.

②Selezionare un'area mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi selezionare l'ora per Risp. luce giorno mediante ▲/▼.

Impost. data & ora

Consente di impostare di nuovo la data e l'ora.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

2 Selezionare il valore numerico e le impostazioni desiderate mediante ▲/▼/◀/▶.

3 [OK] → ●

Formato data & ora	Consente di selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.
Risp. luce giorno	Consente di impostare Risp. luce giorno su Acceso/Spento.
Data & ora	Consente di impostare la data e l'ora.

Nota

- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" sul CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare immagini con la data.

Regol. aut. orologio (solo DSC-HX5V)

La fotocamera mantiene l'ora corretta utilizzando GPS per acquisire tali informazioni durante l'accensione.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. orologio) → [Regol. aut. orologio] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente di regolare automaticamente l'orologio.
	Spento	Non consente di regolare automaticamente l'orologio.

Note

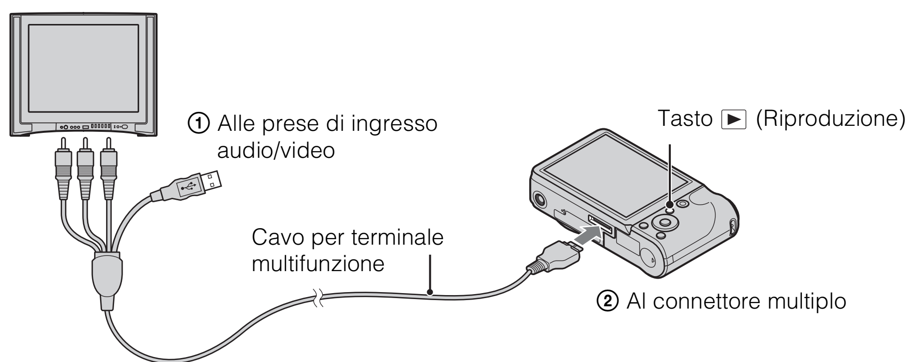
- [Regol. aut. orologio] non è valido se [Impostaz. GPS] è impostato su [Spento].
- È necessario impostare [Impost. data & ora] sulla fotocamera prima di utilizzarla.
- Potrebbero verificarsi differenze di qualche secondo.
- In base alla zona, la funzione potrebbe non essere utilizzabile correttamente.

Visualizzazione di un'immagine su un televisore con definizione standard (SD)

È possibile visualizzare le immagini su un televisore con definizione standard (SD) collegando la fotocamera a un televisore.
Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).



3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.
Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- L'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore se il filmato viene ripreso quando la fotocamera è collegata al televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, il modo Visualizzazione facile non è valido.

Visualizzazione di un'immagine su un televisore ad alta definizione (HD)

È possibile visualizzare le immagini ad alta definizione su un televisore ad alta definizione (HD) collegando la fotocamera al televisore per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente) o di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2c (in vendita separatamente). Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente) o di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).

Note

- Le immagini riprese nel formato [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente) o di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, il modo Visualizzazione facile non è valido.



Informazioni su "PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con lo standard "PhotoTV HD".
Collegando dispositivi compatibili con PhotoTV HD Sony per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente) o di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), le fotografie possono essere comodamente visionate con una sorprendente qualità Full HD.

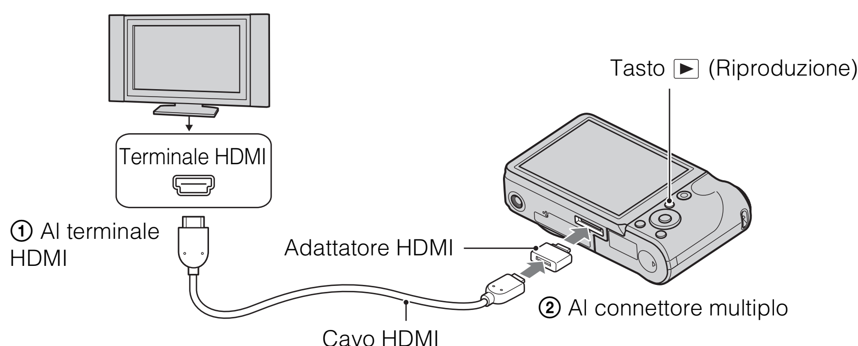
- "PhotoTV HD" consente la riproduzione fotografica e dettagliata di texture e colori.
- Le impostazioni devono essere effettuate anche sul televisore. Per la riproduzione di filmati, configurare l'impostazione di visualizzazione del televisore su Video per una qualità ottimale delle immagini.
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Visualizzazione di un'immagine mediante collegamento della fotocamera a un televisore ad alta definizione (HD) per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente)

Collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HD) dotato di terminale HDMI per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 Applicare un adattatore HDMI (in dotazione) al cavo HDMI (in vendita separatamente).

2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo HDMI.



3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese vengono visualizzate sul televisore. Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.

Note

- Impostare [Risoluzione HDMI] su [Autom.] o [1080i] in MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali).
- [Segn. ac.] è impostato su [Scatto].
- Non collegare il terminale di uscita del dispositivo al terminale di uscita di altri dispositivi. Le immagini e i suoni non verrebbero trasmessi. Inoltre, potrebbe verificarsi un problema di funzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente.
- Utilizzare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- La registrazione potrebbe interrompersi automaticamente dopo qualche istante per proteggere la fotocamera durante la ripresa di filmati con la fotocamera collegata a un televisore per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Visualizzazione delle immagini su un televisore "BRAVIA" Sync

Quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile riprodurre le immagini sulla fotocamera utilizzando il telecomando del televisore.

1. Applicare un adattatore HDMI (in dotazione) al cavo HDMI (in vendita separatamente).
2. Collegare la fotocamera al televisore con il cavo HDMI.
3. Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
4. Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.
5. MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → [Acceso] → ● sul tasto di controllo
6. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare la modalità desiderata.

Voci per le operazioni	Descrizioni
Proiez. diapo. con musica	Consente di riprodurre una presentazione di immagini con la musica.
Immagine singola	Consente di visualizzare le immagini una a una.
Indice immagini	Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.
Canc.	Consente di eliminare le immagini.
Zoom di riproduzione	Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.
Ruota	Consente di ruotare un fermo immagine.
Modo visione	Consente di selezionare il formato di visualizzazione per più immagini.

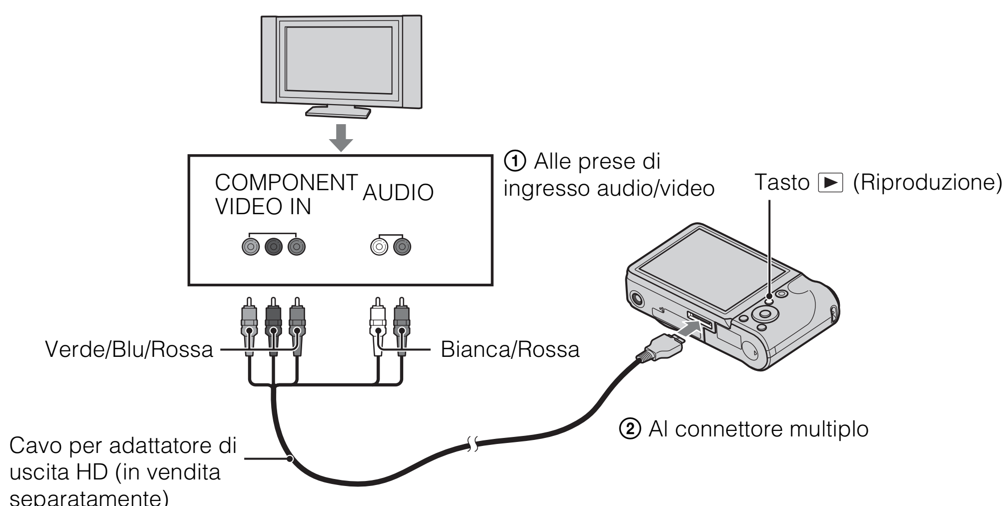
Note

- Quando la fotocamera è collegata a un televisore per mezzo di un cavo HDMI, le funzioni utilizzabili sono limitate.
- È possibile comandare la fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync.
- Quando si collega la fotocamera a un televisore di un altro produttore, il telecomando del televisore potrebbe attivare erroneamente la fotocamera. Selezionare [Spento] in [CTRL PER HDMI] all'interno di MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali).

Visualizzazione di un'immagine mediante collegamento della fotocamera a un televisore ad alta definizione (HD) per mezzo di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente)

È possibile visualizzare le immagini registrate con la fotocamera collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HD) per mezzo di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2c (in vendita separatamente).

1 Collegare la fotocamera al televisore per mezzo di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).



2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

3 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese vengono visualizzate sul televisore. Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.

Nota

- Prima di utilizzare la funzione, MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) per selezionare [HD(1080i)] per [COMPONENT].

Utilizzo con il computer

"PMB" e altre applicazioni sono contenute sul CD-ROM (in dotazione) per consentire un uso più versatile delle immagini riprese con la fotocamera Cyber-shot.

Ambiente operativo consigliato (Windows)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software "PMB", "Music Transfer" o "PMB Portable" in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows7
Altro	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore) **Memoria:** 512 MB o superiore (per riproduzione/ modifica di filmati ad alta definizione: 1 GB o superiore) **Disco rigido:** spazio su disco necessario per l'installazione circa 500 MB **Display:** risoluzione dello schermo 1.024 × 768 o superiore

*1 Non sono supportate le edizioni a 64 bit e Starter (Edition).
È richiesto Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva per utilizzare la funzione di creazione dei dischi.

*2 Starter (Edition) non è supportata.

Ambiente operativo consigliato (Macintosh)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software "Music Transfer" o "PMB Portable" in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Collegamento USB: Mac OS X (da v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (da v10.4 a v10.6)

Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un unico computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Uso del software

Installazione di “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nell’unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → (SONYPMB).
- Se viene visualizzata la schermata AutoPlay, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere con l’installazione.

2 Fare clic su [Installa].

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi passare alla schermata successiva.

Viene visualizzata la schermata “License Agreement”.

4 Leggere attentamente il contratto, fare clic sul pulsante di opzione (○ → ◉) per accettare i termini del contratto e fare clic su [Avanti].

5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l’installazione.

- Per l’installazione, collegare la fotocamera al computer durante la procedura (pagina 127).
- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell’ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

6 Una volta completata l’installazione, rimuovere il CD-ROM.

7 Avviare il software.

- Per avviare “PMB”, fare clic su (PMB) sul desktop.
  Per i dettagli sulla procedura operativa, vedere la seguente pagina di assistenza “PMB” (solo in inglese) oppure fare clic su (Guida di PMB).
  http://www.sony.co.jp/pmb-se/
- Per avviare “PMB” dal menu Start, selezionare [start] → [Tutti i programmi] → (PMB).
- Se “PMB” è già installato sul computer, con l’installazione di “PMB” dal CD-ROM (in dotazione) è possibile avviare l’applicazione da “PMB Launcher”.
  Per avviare “PMB Launcher”, fare doppio clic su (PMB Launcher) sul desktop.

Note

- Accedere come amministratore.
- Quando “PMB” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento di informazioni. Selezionare [start].

Installazione di "Music Transfer" (Macintosh)

1 Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.

2 Fare doppio clic su (SONYPMB).

3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].

Viene avviata l'installazione del software.

Note

- "PMB" non è compatibile con i computer Macintosh.
- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "Music Transfer".
- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.

Introduzione a "PMB"

- "PMB" consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e fare clic su [Importa].
- Le immagini su un computer possono essere esportate su una scheda di memoria e visualizzate sulla fotocamera. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Esporta] → [Esportazione facile (Sinc PC)] nel menu [Manipola] e fare clic su [Esporta].
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer per data di ripresa in una visualizzazione calendario.
- È possibile correggere (Riduz. occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e modificare la data e l'ora di ripresa.
- È possibile creare dischi con l'unità di scrittura disco CD o DVD.
- È possibile creare dischi Blu-ray, dischi in formato AVCHD o dischi DVD dai filmati in formato AVCHD importati su un computer. (È richiesto un ambiente con connessione Internet per la prima creazione di un disco Blu-ray/DVD.)
- È possibile caricare immagini sui servizi multimediali. (È richiesto un ambiente con connessione a Internet.)
- È possibile importare su un computer foto e filmati registrati con informazioni su posizione e direzione di ripresa e visualizzarli insieme a una mappa che mostra la posizione di ripresa (solo DSC-HX5V).
- Per ulteriori dettagli, vedere (Guida di PMB).

Introduzione a "Music Transfer"

"Music Transfer" consente di sostituire i file musicali preimpostati forniti con la fotocamera con le tracce preferite ed eliminare oppure aggiungere file musicali.
È inoltre possibile ripristinare le tracce preimpostate memorizzate sulla fotocamera.

È possibile importare i seguenti tipi di traccia mediante "Music Transfer".
– File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
– Tracce di CD musicali
– File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

- Prima di iniziare "Music Transfer", eseguire MENU → (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Scar.musica] e collegare la fotocamera a un computer.

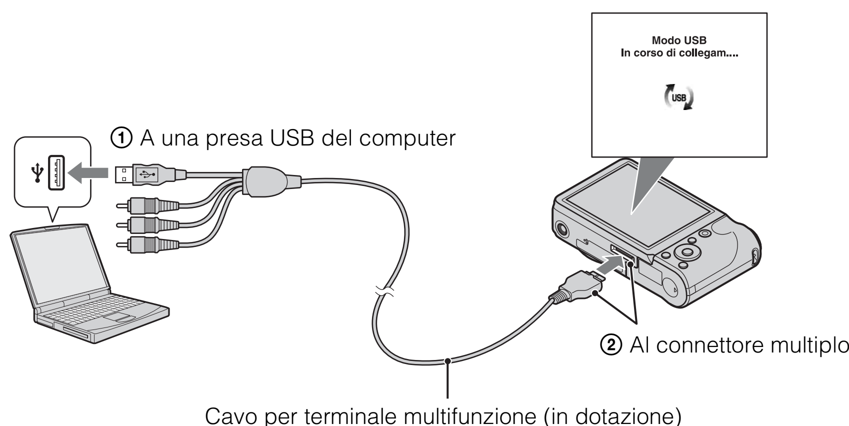
Per ulteriori dettagli, vedere la guida in "Music Transfer".

Collegamento della fotocamera al computer

1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l'alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multifunzione (in vendita separatamente).
  - Utilizzare un cavo USB/AV/DC IN conforme a Type2c (in vendita separatamente).

2 Accendere il computer, quindi premere il tasto ▶ (Riproduzione).

3 Collegare la fotocamera al computer.
  - Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.



Importazione delle immagini su un computer (Windows)

"PMB" consente di importare facilmente le immagini.
Per ulteriori informazioni sulle funzioni di "PMB" vedere la "Guida di PMB".

Importazione delle immagini su un computer senza l'uso di "PMB"

Quando appare la procedura guidata AutoPlay dopo aver effettuato il collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Note

- Per le operazioni di importazione dei filmati AVCHD su un computer, utilizzare "PMB".
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, se si utilizzano filmati in formato AVCHD o cartelle dal computer collegato, è possibile che le immagini vengano danneggiate o che non possano essere riprodotte.
  Non eliminare o copiare i filmati in formato AVCHD della scheda di memoria dal computer. Sony non è responsabile per le conseguenze derivanti da tali operazioni eseguite dal computer.
- Utilizzare "PMB" per importare i filmati con informazioni sulla posizione GPS in un computer (solo DSC-HX5V).

Importazione delle immagini su un computer (Macintosh)

1 Per prima cosa, collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.

2 Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido.

I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.

3 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati.

Viene visualizzata l'immagine.

Eliminazione del collegamento USB

Eseguire le procedure dal punto 1 al punto 3 indicate di seguito prima di:
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione.
- Rimuovere una scheda di memoria.
- Inserire una scheda di memoria nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnere la fotocamera.

1 Fare doppio clic sull'icona di disconnessione nell'area di sistema.

2 Fare clic su (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].

3 Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].



Nota

- Quando si utilizza un computer Macintosh, prima è necessario trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria oppure l'icona dell'unità sull'icona del "Cestino" e la fotocamera viene scollegata dal computer.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale

Questa fotocamera dispone di un'applicazione "PMB Portable" integrata.
È possibile utilizzare questa applicazione per le seguenti operazioni:

- È possibile caricare facilmente le immagini su un blog o un altro servizio multimediale.
- È possibile caricare le immagini da un computer connesso a Internet anche quando non si è in casa o in ufficio.
- È possibile registrare facilmente i servizi multimediali (come i blog) utilizzati frequentemente.

Per ulteriori informazioni su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

Avvio di "PMB Portable" (Windows)

Quando si utilizza "PMB Portable" per la prima volta, è necessario selezionare la lingua. Seguire la procedura indicata in basso per effettuare la selezione. Una volta effettuata la selezione della lingua, i punti dal 3 al 5 non saranno più necessari all'utilizzo successivo di "PMB Portable".

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

Quando si collega la fotocamera al computer, appare la procedura guidata AutoPlay.
Fare clic su [×] per chiudere la procedura guidata AutoPlay per le unità non necessarie.

- Se la procedura guidata AutoPlay non appare, fare clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

2 Fare clic su "PMB Portable". In Windows XP, fare clic su "PMB Portable" → [OK].

- Se [PMB Portable] non è visualizzato nella procedura guidata AutoPlay, fare clic su [Computer] → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

Apparirà la schermata di selezione della lingua.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [OK].

Apparirà la schermata di selezione della regione.

4 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata la schermata User Agreement.

5 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].

"PMB Portable" verrà avviato.

Avvio di “PMB Portable” (Macintosh)

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer Macintosh.

Quando si collega la fotocamera al computer, [PMB Portable] viene visualizzato sul desktop. Fare clic su [×] per chiudere le unità non necessarie.

2 Fare clic sulla cartella [PMBPORTABLE], quindi fare clic su [PMBP_Mac].

Apparirà la schermata di selezione della regione.

3 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata la schermata User Agreement.

4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].

“PMB Portable” verrà avviato.

Note

- “PMB Portable” non è supportato per i filmati AVCHD.
- Impostare [Impostazioni LUN] in [Impostaz. principali] su [Multiplo].
- Connettersi sempre a una rete durante l’utilizzo di “PMB Portable”.
- Durante il caricamento delle immagini in Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer utilizzato a seconda del provider di servizi. Ciò vale anche per i casi in cui la fotocamera viene utilizzata a questo scopo.
- Quando si verifica un bug in “PMB Portable” oppure si elimina “PMB Portable” per errore, è possibile riparare “PMB Portable” scaricando il programma di installazione di PMB Portable dal sito Web.

Note su “PMB Portable”

“PMB Portable” consente di scaricare le URL di una serie di siti Web dal server amministrato da Sony (il “server Sony”).
Per poter utilizzare “PMB Portable” e usufruire dei vantaggi offerti dal servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario esprimere il proprio consenso su quanto segue.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o il pagamento di commissioni per l’utilizzo di tali servizi. Per l’utilizzo di tali servizi, è necessaria la conformità con i termini e le condizioni stabiliti dai siti Web in questione.
- I servizi possono essere interrotti o modificati in base alle esigenze degli operatori dei siti Web. Sony non sarà ritenuta responsabile di qualsiasi problema tra gli utenti e terzi parti o di qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativamente all’utilizzo dei servizi, ivi comprese l’interruzione o le modifiche a tali servizi.
- Per la visualizzazione del sito Web, si verrà reindirizzati a quest’ultimo mediante il server Sony. Occasionalmente, potrebbe non essere possibile accedere al sito Web per manutenzione del server o altri motivi.
- Se si rende necessario interrompere il funzionamento del server Sony, si riceverà un preavviso con la notifica dell’interruzione del sito Web di Sony, ecc.
- Le URL alle quali si verrà reindirizzati dal server Sony e altre informazioni potrebbero essere registrate ai fini del miglioramento dei futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, in queste occasioni, non saranno registrati dati personali.

Creazione di un disco di filmati

È possibile creare un disco da filmati in formato AVCHD registrati sulla fotocamera.

Selezione del metodo di creazione di un disco

Selezionare il metodo più adatto al lettore di dischi.
Vedere la "Guida di PMB" per i dettagli sulla creazione di un disco per mezzo di "PMB".
Per importare filmati (pagina 127).

Lettore	Scelta di un metodo	Tipo di disco
Dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (lettore di dischi Blu-ray, PlayStation®3, ecc.)	Creare un disco Blu-ray di filmati e foto importati su un computer con "PMB".	Blu-ray
Dispositivi di riproduzione del formato AVCHD (lettore di dischi Blu-ray Sony, PlayStation®3, ecc.)	Creare un disco in formato AVCHD di filmati e foto importati su un computer con "PMB".	AVCHD
	Creazione di un disco AVCHD con un masterizzatore/registratore di DVD diverso da DVDirect Express.	
Dispositivi di riproduzione di DVD ordinari (lettore DVD, computer in grado di riprodurre DVD, ecc.)	Creare un disco con definizione standard (STD) di filmati e foto importati su un computer con "PMB".	STD

Nota

- Se si utilizza un DVDirect Sony (masterizzatore di DVD), è possibile trasferire i dati inserendo una scheda di memoria nell'apposito slot del masterizzatore di DVD o collegando la fotocamera digitale al masterizzatore di DVD mediante un cavo USB.

Caratteristiche di ogni tipo di disco



L'uso di un disco Blu-ray consente di registrare filmati in alta definizione (HD) di una durata superiore rispetto ai dischi DVD.



I filmati in alta definizione (HD) possono essere registrati su DVD, ad esempio su dischi DVD-R, creando un disco ad alta definizione (HD).

- È possibile riprodurre un disco ad alta definizione (HD) su dispositivi di riproduzione del formato AVCHD, ad esempio un lettore di dischi Blu-ray Sony e una PlayStation®3. Non è possibile riprodurre il disco sui lettori DVD tradizionali.



I filmati con definizione standard (STD) convertiti da filmati in alta definizione (HD) possono essere registrati su DVD, ad esempio su dischi DVD-R, creando un disco con definizione standard (STD).

Dischi utilizzabili con "PMB"

È possibile utilizzare dischi da 12 cm dei seguenti tipi con "PMB". Per i dischi Blu-ray, vedere pagina 133.

Tipo di disco	Caratteristiche
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Non riscrivibile
DVD-RW/DVD+RW	Riscrivibile

- Eseguire sempre la manutenzione della PlayStation®3 per utilizzare la versione più recente del software di sistema PlayStation®3.
- PlayStation®3 potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o aree geografiche.

Creazione di un disco in formato AVCHD

È possibile creare un disco in formato AVCHD ad alta definizione (HD) da filmati in formato AVCHD importati su un computer per mezzo del software in dotazione “PMB”.

1 Accendere il computer e inserire un disco vuoto nell’unità DVD.
2 Avviare “PMB”.
3 Selezionare i filmati in formato AVCHD da masterizzare.
4 Fare clic su  per selezionare [Crea dischi AVCHD (HD)].
5 Attenersi alle istruzioni sullo schermo per creare un disco.

Note

- Installare anticipatamente “PMB” (pagina 125).
- Le foto e i file di filmato MP4 non possono essere registrati sul disco in formato AVCHD.
- Potrebbe essere necessario molto tempo per creare un disco.

Riproduzione di un disco in formato AVCHD su un computer

È possibile riprodurre dischi in formato AVCHD utilizzando “Player for AVCHD”, installato insieme a “PMB”.
Per avviare il software, fare clic su [start] → [Tutti i programmi] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Visualizza] → [Player for AVCHD].
Per le operazioni dettagliate, vedere la Guida di “Player for AVCHD”.
- I filmati non possono essere riprodotti correttamente in alcuni ambienti informatici.

Creazione di un disco Blu-ray

È possibile creare un disco Blu-ray con filmati AVCHD precedentemente importati su un computer. Il computer deve supportare la creazione di dischi Blu-ray.
È possibile utilizzare supporti BD-R (non riscrivibili) e BD-RE (riscrivibili) per creare dischi Blu-ray. Non è possibile aggiungere contenuto a nessuno dei due tipi di dischi dopo la loro creazione.
Fare clic su [Software Aggiuntivo BD] nella schermata di installazione di “PMB” e installare questo plug-in in base alle istruzioni sullo schermo.
Collegare il computer a Internet durante l’installazione di [Software Aggiuntivo BD].
Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Creazione di un disco con definizione standard (STD)

È possibile creare un disco con definizione standard (STD) da filmati in formato AVCHD importati su un computer per mezzo del software in dotazione "PMB".

1 Accendere il computer e inserire un disco vuoto nell'unità DVD.
   - Chiudere tutte le applicazioni software, tranne "PMB".

2 Avviare "PMB".

3 Selezionare i filmati da scrivere.

4 Fare clic su [Create Discs] per selezionare [Crea dischi DVD-Video (STD)].

5 Attenersi alle istruzioni sullo schermo per creare il disco.

Note

- Installare anticipatamente "PMB" (pagina 125).
- I file di filmato MP4 non possono essere registrati sul disco.
- È necessario molto tempo per creare un disco, perché i filmati in formato AVCHD vengono convertiti in filmati con definizione standard (STD).
- È richiesto un ambiente con connessione Internet per la prima creazione di un disco DVD-Video (STD).

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.
- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge
- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con il tipo di scheda di memoria utilizzata
  Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Stampa utilizzando un computer
  È possibile importare le immagini su un computer utilizzando il software in dotazione "PMB", quindi stampare le immagini. È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla.
  Per i dettagli vedere la "Guida di PMB".
- Stampa presso un negozio (pagina 136)

Note

- Quando si stampano fermi immagini ripresi nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.
- Non è possibile stampare immagini panoramiche a seconda della stampante.

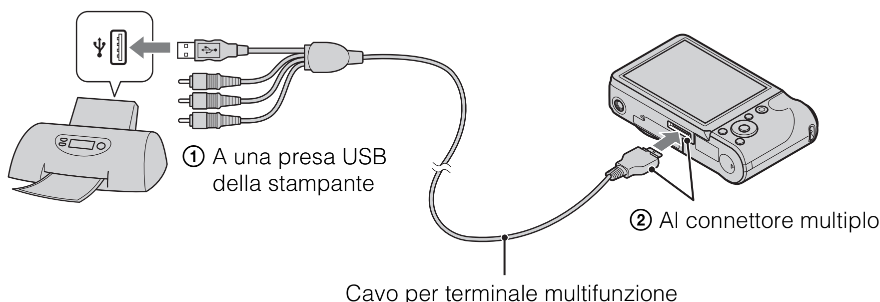
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge "PictBridge" si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.



3 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore sullo schermo.
Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

4 MENU → (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Consente di stampare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Immagini multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Dopo il punto 4, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare di nuovo un'immagine con il simbolo ✓ per rilasciare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Tutte le imm. in gamma data **Tutto qs. cart.**	Consente di stampare tutte le immagini nell'intervallo di date e nella cartella selezionata contemporaneamente. Dopo il punto 4, toccare [OK] → ●.

5 Elemento desiderato → [Avvio] → ●

Quantità	Consente di selezionare il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. • Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Consente di selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Consente di selezionare il formato del foglio di stampa.
Data	Consente di selezionare [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. • Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato mediante [Impost. data & ora] sulla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda della stampante in uso.

Note

- I filmati non possono essere stampati.
- Se non è possibile collegare la fotocamera alla stampante, impostare [Collegam. USB] in (Impostaz. principali) su [PictBridge].
- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore (collegamento PictBridge).

Stampa presso un negozio

È possibile portare una scheda di memoria contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto compatibile con DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) in modo riproduzione in modo da non dover selezionarle di nuovo durante la stampa in negozio.

Note

- Non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna in un negozio di stampa direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una scheda di memoria (pagina 114), quindi portare la scheda di memoria al negozio di stampa.
- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di schede di memoria supportati.
- Può essere necessario un adattatore per schede di memoria (in vendita separatamente). Rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

Continua ↓

- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare le voci da pagina 138 a 147.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere a pagina 148.

❷ Rimuovere il blocco batteria, attendere un minuto, inserirlo di nuovo e accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 97).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si noti che inviando la fotocamera per la riparazione, si esprime il proprio consenso al controllo dei contenuti della memoria interna e dei file musicali.

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Accertarsi che la direzione della batteria sia corretta e inserirla fino a bloccare la levetta di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver installato il blocco batteria nella fotocamera, potrebbe essere necessario qualche istante prima che la fotocamera si accenda.
- Inserire il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- La sezione dei terminali della batteria è sporca. Per pulire la batteria, rimuovere delicatamente qualsiasi traccia di polvere con un panno morbido.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l’alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell’alimentazione.
- Se [Risparmio energia] è impostato su [Resistenza] o su [Standard] e se la fotocamera non viene utilizzata per un certo periodo di tempo mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Vi sono discrepanze tra l'indicatore di carica residua e l'effettiva carica rimanente della batteria. Per correggere l'indicazione, scaricare completamente il blocco batteria, quindi caricarlo di nuovo.
- La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo fra una ricarica e l'altra diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.

Non è possibile caricare il blocco batteria.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatteria per caricare la batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica della batteria.

- Rimuovere e reinserire il blocco batteria, verificando che sia installato correttamente.
- La temperatura può non essere appropriata per l'operazione di carica. Provare di nuovo a caricare il blocco batteria entro l'intervallo di temperatura di caricamento appropriato (da 10 °C a 30 °C).
- Consultare pagina 157 per i dettagli.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Se le immagini vengono registrate nella memoria interna anche se è inserita una scheda di memoria nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia completamente inserita nella fotocamera.
- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della scheda di memoria. Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini non necessarie (pagina 45).
  – Cambiare la scheda di memoria.
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Per la registrazione di filmati, utilizzare le seguenti schede di memoria:
  – "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo"
  – Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC o scheda di memoria SDXC (classe 4 o superiore)
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 96).

La funzione Otturatore sorriso non è disponibile.

- Non vengono riprese immagini se non viene rilevato un viso sorridente.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 96).

La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo avere premuto il pulsante di scatto a metà.
- Se il movimento della fotocamera è eccessivo, la funzione anti-sfocatura potrebbe non portare risultati anche nel caso in cui sia attivato [SteadyShot].

La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. A queste condizioni, la registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.
- È attiva la funzione Riduzione degli occhi chiusi. Reimpostare [Riduzione occhi chiusi] su [Spento] (pagina 70).

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Durante la ripresa, accertarsi di posizionare l'obiettivo a una distanza dal soggetto che sia superiore alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/100 cm (T) dall'obiettivo).
- Il modo (Ripresa avanzata sport), (Crepuscolo), (Panorama) o (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena per la ripresa di fermi immagine.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile utilizzare lo zoom ottico durante la ripresa nel modo i-Panorama in movimento.
- Non è possibile utilizzare lo zoom smart a seconda delle dimensioni dell'immagine (pagina 88).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale:
  - Nella modalità Correz. di controluce HDR
  - Quando in Selezione scena è selezionato il modo (Ripresa avanzata sport)
  - Nel modo Filmato
  - Se è in funzione Otturatore sorriso.

Non è possibile selezionare la funzione Rilevamento visi.

- È possibile selezionare Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

Il flash non funziona.

- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  - È selezionata la modalità Raffica/Bracketing.
  - Nella modalità Riduz. sfocatura per movim.
  - Nella modalità Crepuscolo senza treppiede
  - In Selezione scena è selezionato il modo (Alta sensibilità), (Ripresa avanzata sport), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.).
  - In modo Filmato
  - Nella modalità i-Panorama in movimento
- Impostare il flash su (Attivato) (pagina 37) quando Selezione scena è impostato sul modo (Panorama), (Cibi), (Animali), (Spiaggia) o (Neve).

Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie circolari bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria riflettono la luce del flash e diventano visibili sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Tenere premuto il pulsante di scatto a metà. La regolazione della messa a fuoco potrebbe richiedere un po' di tempo durante la ripresa di un soggetto vicino.
- In Selezione scena è selezionato il modo (Ripresa avanzata sport), (Panorama), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.).

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 125).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 57).

I colori dell'immagine non sono corretti.

- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 60).

Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 90).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione (pagina 79), o correggerla utilizzando "PMB".

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la scheda di memoria sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 45).
- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire un blocco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa più volte.

- Impostare [Impostazioni raffica] su [Singola] (pagina 54).
- Impostare [Impostazioni bracketing] su [Spento] (pagina 56).
- [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 65).

Visualizzazione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Accertarsi che la scheda di memoria sia inserita completamente nella fotocamera.
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Eliminare il collegamento USB (pagina 128).
- Utilizzare "PMB" per riprodurre le immagini memorizzate su un PC con questa fotocamera.

La data e l’ora non vengono visualizzate.

- Lo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (Impost. visualizzazione schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 35).

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 89).

Non è possibile visualizzare le immagini nel modo indice.

- Annullare il modo Visualizzazione facile se attivata.

Non è possibile ascoltare la musica durante una presentazione.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagine 125, 126).
- Verificare che le impostazioni di volume e presentazione siano corrette (pagina 72).
- La presentazione viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e riprodurre.

L’immagine non appare sul televisore.

- La fotocamera e il televisore devono utilizzare lo stesso sistema di colore (pagina 153).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 119).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multifunzione è collegato a un altro dispositivo, scollegarlo (pagina 128).
- Durante la ripresa dei filmati con la fotocamera e un televisore collegato, l’immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Eliminazione

Non è possibile eliminare un’immagine.

- Annullare la protezione (pagina 81).

GPS(solo DSC-HX5V)

La fotocamera non riceve un segnale GPS.

- Impostare [Impostaz. GPS] su [Acceso] (pagina 106).
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di ricevere i segnali radio dai satelliti GPS a causa di ostacoli.
- Per la triangolazione corretta delle informazioni di posizione, portare la fotocamera all’aperto e accenderla di nuovo.

Errore eccessivo nelle informazioni di posizione.

- Il margine di errore può raggiungere al massimo diverse centinaia di metri in base agli edifici circostanti, alla debolezza dei segnali GPS e così via.
- La fotocamera non è in grado di ricevere un segnale GPS. Vengono utilizzate le informazioni sulla posizione triangolata in precedenza.

Serve del tempo per la triangolazione, anche se viene utilizzato [Dati assistente GPS].

- [Impost. data & ora] non è impostato o l'ora è notevolmente variata. Impostare correttamente la data e l'ora (pagina 117).
- Il termine di validità dei dati dell'assistente è scaduto. Aggiornare [Dati assistente GPS] (pagina 95).
- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario più tempo per determinare la posizione, in base al luogo e al momento di utilizzo della videocamera.
- "GPS" è un sistema per determinare la posizione geografica mediante triangolazione dei segnali radio dai satelliti GPS. Evitare l'uso della videocamera in luoghi in cui i segnali radio sono bloccati o riflessi, ad esempio ambienti in ombra circondati da edifici o alberi. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.

Le informazioni su posizione o direzione non sono state registrate.

- La direzione di ripresa non viene registrata durante la ripresa dei filmati.
- Le informazioni su posizione e direzione non vengono registrate se il filmato è registrato nella memoria interna.
- Utilizzare "PMB" per importare i filmati con informazioni sulla posizione GPS nel computer.

Errore eccessivo nelle informazioni della bussola

- Eseguire [Regola bussola] (pagina 108).
- Non posizionare la fotocamera in prossimità di fonti magnetiche o metalli.

Computer

La "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per "Memory Stick".

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per "Memory Stick" supportino il formato "Memory Stick PRO Duo". È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per "Memory Stick" di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la "Memory Stick PRO Duo" non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 127 e 128). Il computer riconosce la "Memory Stick PRO Duo".

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Se il livello di carica della batteria è ridotto, inserire il blocco batteria carico oppure utilizzare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 101).
- Utilizzare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 127).
- Durante la ripresa di immagini con una scheda di memoria formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile importare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una scheda di memoria formattata tramite la fotocamera (pagina 110).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non viene avviato automaticamente.

- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB Portable” non viene avviato.

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo].
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].
- Collegare il computer alla rete.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se viene utilizzato “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 125).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e l’audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. Importare le immagini sul computer utilizzando “PMB” e riprodurle (pagine 125, 127).

Una volta esportate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Utilizzare “PMB” per riprodurre le immagini memorizzate su un PC con questa fotocamera.
- Registrare l’immagine sul file di database di immagini, quindi riprodurre in [Visione data] (pagina 77).
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Scheda di memoria

Impossibile inserire una scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione corretta.

Una scheda di memoria è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella scheda di memoria vengono eliminati. Non è possibile ripristinarli.

Le immagini vengono registrate nella memoria interna anche se è inserita una scheda di memoria nella fotocamera.

- Accertarsi che la scheda di memoria sia inserita completamente nella fotocamera.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una scheda di memoria. Estrarla.

Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una scheda di memoria.

- La scheda di memoria è piena. Copiare su una scheda di memoria con spazio libero sufficiente.

Non è possibile copiare i dati salvati nella scheda di memoria o nel computer nella memoria interna.

- Questa funzionalità non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che tutti i bordi dell’immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Utilizzando “PMB” è possibile stampare le immagini con la data (pagina 125).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Se si ricorre a un servizio di stampa fotografica, richiedere la sovrimpressione delle date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 101).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l’uso della stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.
- Le immagini panoramiche potrebbero non essere stampate a seconda della stampante oppure l'immagine panoramica stampata potrebbe venire tagliata.

La stampa è stata annullata.

- Accertarsi di non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre è visualizzato il simbolo (collegamento PictBridge).

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" viene stampato nella parte dell'immagine destinata all'inserimento della data.

- Le immagini sono prive di dati di registrazione, pertanto la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 135).

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Se si utilizza carta di formato differente dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e ricollegare il cavo per il terminale multifunzione.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 135) o della stampante.
- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora.

La fotocamera si spegne con la parte dell'obiettivo estesa.

- Il blocco batteria è scarico. Sostituirlo con un blocco batteria carico, quindi accendere di nuovo la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo se il movimento si è interrotto.

Sommario
Ricerca operazioni
MENU/Ricerca impostazioni
Indice

Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 117).
- La batteria ricaricabile interna di riserva si è scaricata. Inserire una batteria carica e attendere almeno 24 ore lasciando la fotocamera spenta.

La data o l'ora non è corretta.

- Impost. fuso orario è impostato su un fuso orario diverso da quello attuale. Cambiare l'impostazione mediante MENU → (Impost.) → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la funzione di autodiagnostica della fotocamera è in funzione. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione.
Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza autorizzato.

C:32:□□

E:95:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati contenuti nella scheda di memoria. Spegnere e riaccendere la fotocamera oppure estrarre e inserire più volte la scheda di memoria.
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una scheda di memoria non formattata. Formattare la memoria interna o la scheda di memoria (pagina 110).
- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata con la fotocamera, oppure i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 97), quindi riaccenderla.

E:94:□□

- Si è verificato un malfunzionamento che non è possibile correggere autonomamente. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato. Comunicare il codice a 5 cifre che inizia per "E".

Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.



- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare immediatamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un blocco batteria NP-BG1 (in dotazione) o NP-FG1 (in vendita separatamente).

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera
Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. L'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente, oppure potrebbe non essere possibile registrare filmati. Lasciare la fotocamera in un ambiente freddo fino a quando la temperatura si abbassa.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci la scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).
- La sezione dei terminali della scheda di memoria è sporca.
- La scheda di memoria è danneggiata.

Err. tipo scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Questa scheda memoria potrebbe non registrare o riprodurre

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Errore formattazione di memoria interna
Errore formattazione della scheda memoria

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 110).

Scheda memoria bloccata

- La scheda di memoria viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Scheda di memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla scheda di memoria in uso.

La scrittura sulla scheda memoria non è stata completata correttamente
Recupera i dati

- Reinserire la scheda di memoria e seguire le istruzioni sullo schermo.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella della scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.

Nessun fermo immagine

- La cartella o la data selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente un file non riproducibile su questa fotocamera. Eliminare il file con un computer, quindi eliminare la cartella.

Errore cartella

- Sulla scheda di memoria esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o crearne una nuova (pagine 111, 112).

Imp. creare cart. nuove

- Nella scheda di memoria esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente uno o più file. Eliminare tutti i file, quindi eliminare la cartella.

Cartella protetta

- Si è tentato di eliminare una cartella di sola lettura creata da PC o da un altro dispositivo.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
  Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 112).

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 81).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile ritoccare l'immagine.

(indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

MP4 12M non è supportato con questa scheda memoria
MP4 6M non è supportato con questa scheda memoria

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria di 1 GB o superiore.

Registrazione non disponibile in questo formato di filmato

- Impostare [Formato del filmato] su [MP4] (pagina 85).

Spegni e riaccendi

- Problema di funzionamento dell'obiettivo.

Numero massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file con [Immagini multiple].
- È possibile aggiungere il contrassegno DPOF (ordine di stampa) a un massimo di 999 file. Annullare la selezione.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.

Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

Errore di riproduzione musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione e altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati utilizzando un computer o sulle immagini registrate con un'altra fotocamera.

In corso preparaz. file di database imm.

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nel caso in cui le immagini siano state eliminate su un PC, ecc.
- La fotocamera crea i file di database necessari dopo la formattazione della scheda di memoria.



- Il numero di immagini supera quello consentito dalla funzione di gestione data in un file di database della fotocamera. Per registrare nuovi file di immagine nei file di database, eliminare le immagini non necessarie da [Visione data].

Senza spazio rimanente su mem. int. Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare nella memoria interna, selezionare [Sì] ed eliminare le immagini indesiderate.

Incoerenze trovate nel file di database di immagini. Recupera i dati.

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati in formato AVCHD in quanto il file di database delle immagini è danneggiato. Per recuperare i dati, attenersi alle istruzioni a schermo.



- Non è possibile registrare sul file di database oppure riprodurre in [Visione data]. Importare tutte le immagini su un computer mediante "PMB" e ripristinare la scheda di memoria o la memoria interna.

Errore di file di database di immagini. impossibile recuperare

- Importare tutte le immagini nel computer con "PMB" e formattare la scheda memoria o la memoria interna (pagina 110).
  Se non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza utilizzare "PMB" (pagina 127).
  Per visualizzare le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate nella fotocamera con "PMB".

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini fin quando la temperatura non scende.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere che la temperatura scenda.



- Quando si registrano filmati per lungo tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

Collegamento non riuscito

- Assicurarsi che i dispositivi di invio/ricezione TransferJet siano rivolti l'uno verso l'altro e che il collegamento sia corretto.

Alcuni file non sono stati inviati Alcuni file non sono stati ricevuti

- Connessione interrotta durante il trasferimento di file. La connessione viene interrotta quando la memoria del dispositivo è piena. Controllare lo spazio libero nella memoria del dispositivo, quindi inviare di nuovo i dati mediante TransferJet.
- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile ricevere l'immagine.

Utilizzo della fotocamera all’estero

È possibile utilizzare il caricabatterie (in dotazione) e l’alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) in qualsiasi paese o area geografica in cui l’alimentazione è compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Non utilizzare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), onde evitare di causare problemi di funzionamento.

Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare i filmati ripresi con la fotocamera su un televisore, la fotocamera e il televisore devono utilizzare lo stesso sistema di colore.

Sistema NTSC (1080 60i)

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL (1080 50i)

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam e così via.

Sistema PAL-M (1080 50i)

Brasile

Sistema PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM (1080 50i)

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

"Memory Stick Duo"

La "Memory Stick Duo" è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di "Memory Stick Duo" che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della "Memory Stick Duo".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità che utilizza un'interfaccia parallela non è supportato.
*2 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" sono dotate di funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiedono le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.
*3 I filmati [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] o [MP4 6M] non possono essere registrati sulla memoria interna o su una "Memory Stick" diversa da "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo".
*4 La fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue il trasferimento di dati parallelo a 4 bit come "Memory Stick PRO Duo".

Note

- Il prodotto è compatibile con "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" è un'abbreviazione di "Memory Stick Micro".
- Non è possibile garantire il funzionamento di una "Memory Stick Duo" formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della "Memory Stick Duo" e dell'apparecchiatura utilizzata.
- Non rimuovere la "Memory Stick Duo" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  – Quando si rimuove la "Memory Stick Duo" o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
  – Se la "Memory Stick Duo" viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare il backup dei dati importanti.
- Non applicare un'etichetta sulla "Memory Stick Duo" o su un adattatore per "Memory Stick Duo".
- Non toccare la sezione terminale della "Memory Stick Duo" con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la "Memory Stick Duo".
- Non smontare né modificare la "Memory Stick Duo".
- Non esporre la "Memory Stick Duo" all'acqua.
- Tenere la "Memory Stick Duo" lontano dalla portata dei bambini. Evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non inserire componenti diversi da "Memory Stick Duo" nello slot per "Memory Stick Duo". Diversamente potranno verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare né conservare la "Memory Stick Duo" nei seguenti luoghi:
  – Luoghi con temperature elevate, quali all'interno di un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  – Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  – Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Continua ↓

Note sull'uso di un adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una "Memory Stick Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire la "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo". Se si inserisce una "Memory Stick Duo" in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" senza utilizzare un adattatore per "Memory Stick Duo", potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l'inserimento di una "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo", assicurarsi che la "Memory Stick Duo" sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'uso di una "Memory Stick Duo" inserita in un adattatore per "Memory Stick Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick", accertarsi che l'adattatore per "Memory Stick Duo" sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l'uso non corretto può causare danni all'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" se al suo interno non è installata una "Memory Stick Duo". Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell'apparecchio.

Note sull'uso di "Memory Stick Micro" (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una "Memory Stick Micro" con la fotocamera, assicurarsi di inserire la "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" di formato Duo. Se si inserisce una "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza utilizzare un adattatore "M2" di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera.
- Tenere la "Memory Stick Micro" lontano dalla portata dei bambini. Evitare che possano ingerirla accidentalmente.

Blocco batteria

Carica del blocco batteria

- Provare di nuovo a cambiare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Il blocco batteria potrebbe non caricarsi completamente a temperature esterne a questo intervallo.

Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria:
  – Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria di riserva per una durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua. Il blocco batteria non è impermeabile.
- Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.
- Se la sezione dei terminali della batteria è sporca, potrebbe non essere possibile accendere la fotocamera o ricaricare efficientemente il blocco batteria. In questo caso, per pulire la batteria rimuovere delicatamente qualsiasi traccia di polvere con un panno morbido.

Conservazione del blocco batteria

- Scaricare completamente il blocco batteria prima di riporlo in un ambiente fresco e asciutto. Per mantenere le funzioni del blocco batteria, caricarlo e scaricarlo completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta l'anno.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione fino a quando non si spegne.
- Per evitare che il terminale si sporchi o che si verifichino cortocircuiti e così via, assicurarsi di utilizzare l'apposita custodia in dotazione per il trasporto e la conservazione.

Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

Blocco batteria compatibile

- NP-BG1 (in dotazione) può essere utilizzato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo G.
- Se si utilizza il blocco batteria NP-FG1 (in vendita separatamente), vengono visualizzati anche i minuti dopo l'indicatore di carica residua della batteria (▯ 60 min).

Caricabatterie

- Il caricabatterie (in dotazione) consente di caricare solamente blocchi batteria di tipo NP-BG o NP-FG. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in diversi modi:
  – Lampeggiamento veloce: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 0,15 secondi.
  – Lampeggiamento lento: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia velocemente, rimuovere il blocco batteria in fase di carica e reinserire saldamente lo stesso blocco batteria nel caricabatterie. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo velocemente, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se la spia CHARGE lampeggia lentamente, il caricabatterie ha temporaneamente interrotto l'operazione di carica ed è entrato in standby. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente nello stato di standby quando la temperatura è esterna all'intervallo consigliato. Nel momento in cui la temperatura rientra nell'intervallo specificato, il caricabatterie riprende l'operazione di carica e l'indicatore CHARGE si illumina di nuovo. Caricare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) nella specifica 1080i*[1] o nella specifica 720p*[2] utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica con compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, mentre il sistema Dolby Digital o Linear PCM è utilizzato per i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una videocamera digitale su dischi DVD da 8 cm, unità disco rigido, memorie flash, schede di memoria e così via.

Registrazione e riproduzione sulla fotocamera

Basandosi sul formato AVCHD, la fotocamera registra con la qualità ad alta definizione (HD) specificata di seguito.

Segnale video*[3]:

Dispositivo compatibile con 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

Dispositivo compatibile con 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Segnale audio: Dolby Digital 2ch
Supporto di registrazione: scheda di memoria

*[1] Specifica 1080i
Una specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee di scansione effettive e il sistema interlacciato.

*[2] Specifica 720p
Una specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.

*[3] Non è possibile riprodurre sulla fotocamera dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli indicati.

GPS (solo DSC-HX5V)

Questo sistema consente di individuare la propria posizione sulla Terra. I satelliti GPS sono situati in 6 orbite, 20.000 km sopra la Terra. Il sistema GPS è costituito da 24 o più satelliti GPS. Un ricevitore GPS riceve i segnali radio dai satelliti e calcola la posizione corrente del ricevitore in base alle informazioni orbitali (dati di almanacco), al tempo di trasferimento dei segnali e così via.
La determinazione di una posizione è detta "triangolazione". Un ricevitore GPS può determinare latitudine e longitudine del luogo ricevendo i segnali da tre o più satelliti.

- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario più tempo per determinare la posizione oppure il ricevitore potrebbe non essere in grado di effettuare l'operazione, in base al luogo e al momento di utilizzo della videocamera.
- "GPS" è un sistema per determinare la posizione geografica mediante triangolazione dei segnali radio dai satelliti GPS. Evitare l'uso della videocamera in luoghi in cui i segnali radio sono bloccati o riflessi, ad esempio ambienti in ombra circondati da edifici o alberi. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare le informazioni sulla posizione nei luoghi o nelle situazioni in cui i segnali radio dai satelliti GPS non raggiungono la fotocamera, come quelli indicati di seguito.
  - In gallerie, ambienti interni o all'ombra di edifici.
  - Tra edifici alti o in strade strette circondate da edifici.
  - In ambienti sotterranei, luoghi circondati da alberi fitti, sotto un ponte alto o in luoghi in cui vengono generati campi magnetici, ad esempio in prossimità di linee dell'alta tensione.
  - Nelle vicinanze di dispositivi che generano segnali radio con la stessa banda di frequenza della fotocamera, ad esempio in prossimità di telefoni cellulari con banda 1,5 GHz e così via.

Errori di triangolazione

- Se ci si sposta in un luogo diverso subito dopo aver acceso la fotocamera, l'avvio della triangolazione potrebbe richiedere più tempo rispetto alla situazione in cui si rimane nello stesso luogo.
- Se la triangolazione non riesce, sull'immagine nella fotocamera potrebbero essere scritte le informazioni sulla posizione triangolata in precedenza.
- Errore causato dalla posizione dei satelliti GPS
  La fotocamera effettua automaticamente la triangolazione del luogo corrente quando riceve segnali radio da tre o più satelliti GPS. L'errore di triangolazione consentito dai satelliti GPS è di circa 10 metri. In base all'ambiente, l'errore di triangolazione può essere superiore. In questo caso, la posizione effettiva potrebbe non corrispondere alla posizione sulla mappa basata sulle informazioni GPS. I satelliti GPS sono controllati dal Ministero della Difesa statunitense e la loro precisione può essere modificata intenzionalmente.
- Errore durante il processo di triangolazione
  La fotocamera acquisisce le informazioni sulla posizione ogni 15 secondi circa durante la triangolazione. Esiste una leggera differenza temporale tra l'acquisizione delle informazioni sul luogo e la registrazione di tali informazioni su un'immagine, pertanto l'effettiva posizione di registrazione potrebbe non corrispondere esattamente al luogo sulla mappa basato sulle informazioni GPS.

Limiti all'uso di GPS in aereo

- Durante il decollo e l'atterraggio di un aereo, spegnere la fotocamera nel rispetto degli annunci effettuati a bordo.

Altre limitazioni

- Utilizzare GPS in base alle normative del luogo o della situazione.

Sistema di coordinate geografiche

- Viene utilizzato il sistema di coordinate geografiche "WGS-84".

Standard TransferJet

TransferJet è conforme allo standard, come indicato di seguito:

Standard TransferJet: conforme a PCL Spec. Rev1,0
Nome classe di protocolli (tipo comunicazione): SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- Per comunicare con dispositivi compatibili con TransferJet (in vendita separatamente) viene applicato il protocollo di comunicazione “SCSI”.
  Per la comunicazione con le fotocamere viene utilizzato il protocollo di comunicazione “OBEX”.

Indice

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

Z

Note sulla licenza

Con la fotocamera sono fornite le applicazioni software "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" e "libjpeg". Il presente software è fornito sulla base di accordi di licenza con i proprietari del copyright. Sulla base delle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare i clienti su quanto segue. Si prega di leggere quanto indicato di seguito.
Leggere "license1.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" e "libjpeg".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE MIRATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC") E/O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN PROVIDER CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC.
NON VIENE CONCESSA, NÉ PUÒ ESSERE CONSIDERATA IMPLICITA, ALCUNA GARANZIA PER USI DIVERSI DA QUELLI SOPRA INDICATI. ULTERIORI INFORMAZIONI SONO REPERIBILI PRESSO MPEG LA, L.L.C.
VEDERE
<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Software con licenza GNU GPL/LGPL

Con la fotocamera sono forniti componenti software idonei per le seguenti licenze GNU General Public License (d'ora in avanti definita "GPL") o GNU Lesser General Public License (d'ora in avanti definita "LGPL").
Gli utenti detengono il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi software alle condizioni della licenza GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul Web. Il seguente URL consente di scaricarlo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Sony preferisce non essere contattata per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere "license2.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software "GPL" e "LGPL".
Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Se non è installato sul computer utilizzato, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Licenza di "Music Transfer" sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.